



ALMUROLI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 123

Segona época

32 PÀGINES

MARÇ 1985



**QUINI A LLABRÉS:
L'ALTERNATIVA**



**LA PLATJA DE MURO
EN PERILL**



**EL GOVERN BALEAR
COMPRA S'ALBUFERA**



ALBUFERA

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 123 - II Epoca **MARÇ 1985**

Director:
Joan Julià Reynés

Coordinador:
Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:
Felià Bonnin Valls
Antoni Moragues Picó
Maria Pascual Balaguer
Damià Payeras Capó
Sebastià Roca Danús

Administració:
Francesc Aguiló Rotger
Miquel Florit Bassa
Gabriel Gamundí Ramis
Gabriel Vallespir Marimón
Miquel Moragues Picó

Economia i Publicitat:
Jaume Gamundí Perelló
Antoni Torres Font
Jaume Vanrell Ballester

Anagrames:
Antoni Perelló Pons

Redacció i Administració:
C/. Bisbe Albertí, 14
Apartat de Correus n.º 20

Fotografies: Gamundí i Romàntic

Els articles publicats en aquest
periòdic expressen únicament
l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:
IMPRENTA MURO



Ordre d'es Batle se fa sebre que ja que enguany
és s'Any Europeu de sa Música, s'Ajuntament procura
rà no fer ses coses sense to ni so.

ES SAIG



Ordre d'es granots de s'Albufera se fa sebre que,
segons es periodistes de Ciutat, no només s'Albu-
fera és d'Alcúdia, sinó que, a damunt, es canal és
d'en Pep.



Ordre d'es Club d'Esglai —vull dir, d'Esplai— se
fa sebre que, amb motiu de complir es primer any,
reconeixen es seus errors: «En lloc d'assegurar ets
al.lots hauriem d'haver assegurat es monitors», han
dit.



Ordre d'es Comitè d'es Mundial Muro-85 se fa
sebre que si la mar se segueix menjant sa platja com
ho fa ara, es Campionat de Caça Submarina se podrà
celebrar a sa Plaça Major.

A punta de ploma



LA PLAYA DE MURO

Hemos comprobado que la arena de nuestras playas va desapareciendo poco a poco y el mar gana terreno, dejando la franja arenosa muy reducida, tanto, que el problema parece reviste caracteres alarmantes y se impone una rápida actuación para averiguar las causas que producen este fenómeno y después —de inmediato— ante la proximidad de la temporada turística, actuar en consecuencia, para remediar en lo posible esta degradación que pone en peligro el futuro de toda una zona costera, que por la importancia económica y social que representa para Muro, comarca y Mallorca, merece cumplida atención.

Ignoramos las causas que han propiciado que las aguas invadan el litoral y se «coman» la arena, si bien se apunta la posibilidad de que sean las corrientes que se producen con el suministro de agua de la playa a la Central Térmica d'«Es Murterar» y su posterior desagüe, mediante enormes tuberías que han desequilibrado el sistema natural del entorno. Es posible que también haya influido la construcción del espigón cercano del Club Náutico de Alcudia.



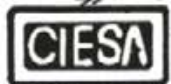
Los técnicos deberán emitir su informe y confiamos, sin ser catastrofistas, que la solución llegue y que sea pronto. En ello le va mucho a nuestro pueblo y sabemos que las Autoridades locales no son ajenas al hecho.

Juan Juliá Reynés

CHIMENEAS Y ESTUFAS DE LEÑA



JØTUL®
OF NORWAY



Importador para Baleares

Placa Vella 3, POLLENÇA tel. 531471

EXPOSICION EN PALMA
C/ Miguel Marqués 24-A, tel. 465105

EXPOSICION EN LA PUEBLA
C/ Rosario 30, tel. 541401

ACTUALITAT MUNICIPAL

SESION EXTRAORDINARIA DEL 25 FEBRERO 1985

A las 9'18 h. con todos los regidores, dió comienzo la Sesión Extraordinaria del 25/2/85, con 14 puntos en el Orden del día de los que sólo se debatieron ocho y medio, como veremos más adelante. Significar que en el público solamente había la Prensa local y las 4 personas habituales de cada sesión, o sea, en total 6.

① Ratificación acuerdo de la Comisión Permanente, sobre fiestas locales.

Lectura del acuerdo de la Permanente que fijaba como fiestas locales el día 17 de Enero SAN ANTONIO y el día 24 de junio SAN JUAN, todo ello en contestación a un escrito del Ministerio de Trabajo para la elaboración del calendario laboral del 85. Aprobado por unanimidad.

② Escrito del Consell Insular de Mallorca, sobre petición de obras a incluir en el Plan de Obras y Servicios para 1985.

Lectura al escrito del Consell Insular y al Informe de la Comisión de Obras, que incluía la reforma del Claustro del Convento por un presupuesto total de 11.972.513 ptas., la remodelación de la Avda. Santa Catalina Tomás por un presupuesto total de 27.737.565 ptas. y el Parque Infantil que hay proyectado en la Avda. San Vicente por 26.247.578 ptas. como obras para el plan de Obras y Servicios del 85.

El Sr. Alcalde propuso incluir la 2.ª fase del Alumbrado de Son Moro, dado que al ser las obras anteriores de presupuesto muy elevado, podría el Ayuntamiento realizar ésta caso de que la subvención fuera baja.

Significar que la aportación del Ayuntamiento al Presupuesto de Inversiones de 1984 fue de 14.985.578 ptas.

Se acordó incluir las siguientes obras por este orden de preferencia: Claustro del Convento, Plaza Sta. Catalina Tomás y 2.ª fase del Alumbrado de Son Moro. La subvención que se solicita es del 70%. Se excluyeron las obras del parque infantil por estar el solar en donde debe construirse fuera del casco urbano.

NO HUBO IRREGULARIDAD EN LA CONTRATACION DE LAS OBRAS DE SANEAMIENTO

③ Contratación de las obras de «Abastecimiento de agua y Saneamiento en la zona comprendida entre las C/. Avda. San Vicente y la de Miguel Cerviá».

Lectura al informe que ya fue debatido en la Sesión anterior, quedando pendiente de investigar posibles irregularidades insinuadas por el Sr. De Arriba a quien el Sr. Malondra le preguntó si ahora ya podía indicarle si había alguna causa sobrevenida o indicio de ilegalidad. No contestó el Sr. De Arriba y se adjudicó la obra a D. Cristóbal Tauler Saletas por 4.743.812 ptas., con la abstención del mencionado Sr. De Arriba y la del Sr. Fornés.



④ Delimitación de diversos tramos de dominio público de las playas de la zona costera de Muro, a los efectos de explotación de los servicios temporales en los mismos.

Lectura al informe del Aparejador Municipal que es aprobado por unanimidad. Se mantienen los 8 lotes del año anterior.

⑤ Propuesta de la Comisión de Obras sobre concertar un seguro de responsabilidades que cubra posibles daños por rotura de red general de agua o de alcantarillado.

Lectura a un informe de la Comisión de Obras Públicas que quedó pendiente de gestiones y trámites a realizar, a fin de encontrar una Compañía Aseguradora y realizar un estudio del coste que supondría dicho seguro.

⑥ Propuesta de la Comisión de Deportes y Festejos, relativa a la organización de una Trobada de Glossadors para fiestas de S. Antonio del próximo año.

Lectura a la propuesta e intervención del Edil Sr. Plomer, Presidente de la Comisión, quien expuso que para darle mayor realce a la fiestas de San Antonio, se harían las gestiones oportunas con los Organismos Oficiales para que nuestro pueblo sea el primero en organizar dicho acto.

Aprobado por unanimidad.

⑦ Escrito del Director General de Industria, de la Consellería de Comercio e Industria de la C.A., sobre alumbrado público.

Lectura del escrito que quedó pendiente de gestiones y estudio para un próximo pleno.

⑧ Escrito del Delegado de Hacienda de Baleares, relativo a la asunción por parte del Ayuntamiento de la Recaudación de los tributos que hace el Estado (Contribución de Rústica, Urbana y Licencia Fiscal), para 1985.

Trás una exposición del Interventor indicando las ventajas e inconvenientes de la asunción de la recaudación por parte del Ayuntamiento y de la posterior firma de un convenio con la Comunitat Autònoma, se acordó dejar las cosas como están, o sea, que la recaudación seguirá en manos del Estado, aunque, eso sí, con una comisión del 5%, y no gratuitamente como hasta la fecha.

ACTUALITAT MUNICIPAL

SIGUE LA POLEMICA EN TORNO AL AGUA DE CAPELLANS

⑨ Informe de la Comisión de Administración y Personal, relativo a la instalación o canalización de agua potable en la zona de Caseta d'es Capellans.

El Sr. Plomer, Presidente de la Comisión de Administración y Personal, trasladó el informe de la misma proponiendo adopción de nuevo acuerdo en el sentido de, o bien instalar el agua o bien revocar el acuerdo anterior. A continuación se entró en una larguísima discusión -cerca de una hora- en la que el Sr. de Arriba se manifestó considerando que el Ayuntamiento debía poner el agua, ejecutando así el acuerdo adoptado por el Pleno. El aliancista Plomer indicó que, por su parte, no quería ir en contra de los informes técnicos emitidos con posterioridad al referido acuerdo, por lo que proponía una nueva votación, en la que cada cual, en consecuencia, asumiese su responsabilidad. El Sr. Llinares se pronunció en el mismo sentido del Sr. Plomer, mientras que el Sr. Malondra subrayó la cómoda postura del Sr. de Arriba ya que se «había lavado las manos» al condicionar su voto a los informes sanitarios mencionados.

Después de tan larga, tensa y vana discusión se cayó en la cuenta de que el informe de la Comisión estaba mal redactado y que no había lugar a discutir sobre un acuerdo adoptado en otro Pleno, y que lo correcto hubiera sido, considerando el teóricamente presentado proyecto por los vecinos de Capellans y los informes emitidos por los técnicos sanitarios, adoptar un nuevo acuerdo.

Tras breve discusión, el Secretario afirmó que no podía incluirse en el acta dicha discusión, debiendo presentar la Comisión un nuevo informe correctamente redactado.

Así, a las doce y media reales, a las once y media en los papeles, finalizó este Pleno extraordinario.

Antonio Moragues

Vicente Badía Civera
INSTALADOR AUTORIZADO

**FONTANERÍA E
INSTALACIONES
GAS BUTANO**

**ESPECIALIDAD EN MUEBLES
DE COCINA Y BAÑO**

Santa Ana, 57 - Tel. 53 71 14 - MURO

TRETS CULTURALS

ADQUISICIO D'HABITS A LA PRIMERA INFANCIA

El passat 12 de febrer mantinguérem una agradable xerrada amb les mares i pares de l'escoleta «Es Minyonet», dos membres del Grup d'Educació Sanitària a les Escoles d'Infants de Mallorca, el qual és subvencionat pel Consell Insular de Mallorca.

Pretenem amb aquestes xerrades a pares i mestres anar donant informació i introduir criteris de cara a què des de la primera infància els infants vagin creixent amb un òptim nivell de salut, entesa tant físicament com psíquica.

I, de què parlarem amb els pares?. Aquest vespre havíem convingut en parlar d'hàbits. I, què és un hàbit? D'alguna manera serien certes conductes que posseïm, que ens han estat aportades pels majors, i que de tant de repetir-les s'han fet automàtiques. Pensem en el «Bon dia», girar-se en tosir, rentar-se les dents, realitzar operacions matemàtiques (-, x). Hi estam tan acostumats que ho feim sense donar-nos compte.

Posseir una àmplia sèrie d'hàbits bons (també n'hi ha de dolents) té un munt d'aventatges per a qualsevol persona. La primera infància és ideal per a la seva adquisició tan perquè la personalitat del nin s'està elaborant com pel seu interès en aprendre. Fer les coses ordenadament, saber actuar amb independència, comportar-se amb correcció, raonar abans d'actuar,... és important tant de cara a la vida individual com social. És indubtable la utilitat de posseir aquest hàbits ja que permet, realitzant-los inconscientment, augmentar la nostra tasca fent front a qüestions més complexes.

I ho aprendran els menuts si des de petits veuen ordre a ca seva, se'ls acostuma a ordenar les seves joguetes, a fer petites feines o encàrregs, a netejar la seva habitació, a opinar —i es té en compte la seva opinió—, a jugar amb els companys compartint jocs i juguetes, a respectar l'opinió de l'altre i discutir el desacord sense agredir...

Més, no ho fan espontàniament tot això. Els ho hem d'ensenyar pares i mestres. I com? Com a mínim amb tranquil·litat, coherència i perseverància. Sense xerrar pels colzes, i oferint models a imitar. Alegriant-nos i alabant-los quan ho fan bé.

Es tracta, en definitiva, que amb els hàbits s'adaptin millor a l'entorn, accelerin i millorin els seus aprenentatges, augmentin la confiança en si mateixos, i cresquin de manera equilibrada i sana —no oblidem que hi ha una salut mental además de la física—.

A l'apartat de les preguntes assenyalar i alabar l'elevat grau de participació de les mares assistents. Les preguntes tractaren sobre problemes normals d'infants en el 0-6 anys. Són problemes que tractats amb un mínim de prudència no tenen major importància. Res més, moltes gràcies.

**Tomeu Barceló Ginard
Jaume Morell Pons**

LA CAPELLA MALLORQUINA AÑO EUROPEO DE LA MUSICA

La idea lanzada por ALGEBELI en el pasado número de febrero sobre la creación de un Círculo de Amigos de la Capella Mallorquina y la aportación inicial de 200.000 ptas. para abrir una suscripción popular de ayuda al más prestigioso conjunto coral mallorquín, ha tenido en principio una favorable acogida.

El pasado día 27 de febrero, en rueda de prensa, fue presentada a la totalidad de los medios de comunicación de la isla —ubicados en Palma— la noticia de la puesta en marcha del Círculo de Amigos de la Capella Mallorquina, los motivos que lo inspiran y el objetivo que se persigue.

En los salones del Hotel Jaime III de Palma, D. Bernat Juliá, Director de la Capella; D. Ricardo Pero-padre, solista integrante de la misma; D. Miguel De Arriba principal promotor de la idea y nuestro Director D. Juan Juliá, dieron toda clase de explicaciones sobre el tema y contestaron a multitud de preguntas que les formularon los informadores.

Aparte, se grabaron distintas entrevistas para las diferentes emisoras de radio y una para «Informatiu Balear» de TVE.

La intención y el contexto de este hecho insólito, movió la curiosidad de los periodistas que valoraron muy positivamente esta iniciativa de una revista de la «Part Forana», aceptando que la Capella Mallorquina no sólo representa a la ciudad de Palma, sino a toda Mallorca.

También y a través de la Asociación de la «Prensa Forana» de Mallorca, se ha dado información a todos los periódicos y revistas que se editan fuera de Palma, para su difusión, esperando de nuestros más entrañables compañeros una buena acogida.

Seguiremos informando mensualmente sobre el tema y a continuación detallamos la primera relación de las aportaciones recibidas hasta el 5-3-85.

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| Consejo Rector de ALGEBELI | 200.000 ptas. |
| Un admirador de Muro | 1.000 ptas. |
| Anónimo | 500 ptas. |
| Dos amigos | 1.000 ptas. |
| Un murero | 1.000 ptas. |
| Un aficionado a la música | 1.500 ptas. |

205.000 ptas.

NOTA

Las adhesiones económicas podrán ingresarse a nombre de **CAPELLA MALLORQUINA** en:

CAJA DE BALEARES «SA NOSTRA»

Cta. n.º 863.172-47 de Muro y en cualquier oficina de «Sa Nostra» a la misma cta.

BANCO DE BILBAO

Cta. n.º 00-418-3 de Muro y en cualquier sucursal del Banco de Bilbao a la misma cta.

BAR RESTAURANTE «SON MORO»



de

LLORENÇ PASCUAL

i

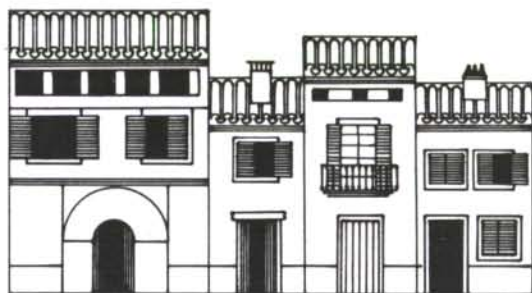
JOAN VANRELL



Carrer Luis Carreras, 57 - esquina Gral. Goded

PRÒXIMA INAUGURACIÓ
dia 18 de Març, a partir de les 17 hores.
TOTHOM QUEDA CONVIDAT

Els nostres carrers



PLAZA GENERAL MOLA «ABEURADORS»

Continuando nuestro recorrido por las calles de Muro, nos hemos dirigido este mes, por primera vez desde que empezamos esta sección, a una de las plazas con que cuenta nuestro pueblo. Se trata de la PLAZA GENERAL MOLA, anteriormente llamada PLAZA DE LA CONSTITUCION, y más conocida popularmente, aún en nuestros días, por «PLAÇA DELS ABEURADORS», por el abrevadero público que allí existió.

La PLAZA GENERAL MOLA, hermoso espacio ajardinado, se encuentra muy cerca de la Plaza Mayor, entre las calles San Juan y Martorell, detrás del edificio del Ayuntamiento, y pertenece al grupo de calles y plazas que por su nombre hacen referencia al último pasado régimen político de España.

D. Emilio Mola Vidal, hijo de padre español y madre cubana descendiente de españoles, nació en Cuba el 9 de junio de 1887, vino a España cuando aún era niño. Fue uno de los principales forjadores del Movimiento Nacional, durante el cual fue jefe del Ejército del Norte, dirigiendo operaciones contra Irún, San Sebastián y Bilbao en 1937. Falleció el 3 de junio de dicho año en accidente de aviación. El mismo día de su muerte, el General Franco le concedió la Gran Cruz Laureada de San Fernando, y más tarde el título de Duque de Mola.

El 15 de diciembre de 1846, se empezó a construir el gran aljibe «aljub» que ocupaba toda la plaza, para abrevadero de animales y servicio del pueblo. Este gigantesco depósito subterráneo de agua, recogía el agua que en los días de lluvia bajaba por la calle Martorell, y parte de la que corría por la calle de San Juan.

«Es coll de s'ajub, amb una pica a cada banda per abeurar els animals, bèsties i guardes de vaques, cabres i ovelles», estaba situado, más o menos, frente a la calle hoy

conocida como Héroes del Alcázar, que conduce a la Plaza Mayor. «Per a treure s'aigua, hi havia dues corrioies, amb les corresponents cordes o cadenes, amb un poal de fusta que penjava de cada una».

Muy cerca de «s'abeurador», hubo un tiempo unos bancos de piedra, lugar predilecto para los juegos de la chiquillería. El sitio era llamado popularmente «Es Bor-net».

Este aljibe de utilidad pública, dejó de servir como abrevadero, pero la población siguió empleando el agua «no potable», como muy bien especificaba el letrado, hasta que en marzo de 1969 el derrumbamiento de una de las bóvedas produjo un gran agujero.

El en núm. 83 de ALGEBELI I Epoca, se dió noticia del derrumbamiento, al mismo tiempo que se apuntaba la posibilidad de convertir «s'abeurador» en aparcamiento subterráneo o darle un destino funcional, o si sería conveniente rellenarlo de piedras. Parece que se optó por la reparación, perdiendo la vida nada más empezar los trabajos, un miembro de la Brigada Municipal de Obras, Gregorio Amengual Sastre.

Después del fatal accidente, todo el recinto de la plaza fue rápidamente vallado, y el Ayuntamiento reunido en Sesión Plenaria, acordó por unanimidad, inutilizar el aljibe y rellenarlo con escombros y materiales procedentes de derribo lo más rápidamente posible.

Con la desaparición del viejo «abeurador», la PLAZA GENERAL MOLA, cambió por completo su fisonomía. Después de ser totalmente remozada, tal como se encuentra en la actualidad, pasó a ser uno de los espacios más hermosos y acogedores de Muro.

La PLAZA GENERAL MOLA, dos o tres veces al año, es escenario del tradicional mercado dominical, cuando éste no puede tener lugar en la Plaza Mayor, como ocurre en tiempo de fiestas.

Actualmente, de las familias que viven alrededor de nuestra PLAZA GENERAL MOLA, C'AN SEGURA, es la de más honda raigambre.

Como ya vimos en el núm. 118 de ALGEBELI de octubre pasado, al dedicar esta sección a la calle San Juan, la casa hoy propiedad del farmacéutico D. Rafael Sabater Gost, era conocida por «Ca'n Segura vell o de ses arengades».

«A Ca'n Segura de ses arengades, endemés de tenir una bona botiga, va ésser el primer lloc de Muro, allà on se va fabricar i vendre gelat. Els dies de festa, els que més podien, prenen un gelat acompanyat d'un cuarto, tot per 50 céntims. Els altres, que eran els més, duen la coca bamba o de Sant Jaume de les seves cases per a mullar amb el gelat. Al principi, els tassons de gelat, eran de dues i quatre dècimes».

En esta misma casa, estuvo abierta hasta fines de la década de los cincuenta, la GRANJA SEGURA, propiedad de Jaime Segura Miró.

El popular FORN DE CA'N SEGURA, más bien llamado CA'N SEGURA DELS ABEURADORS, fue abierto el pasado siglo, por «l'amón Jaime Segura de ses arengades», juntamente con su hermano Cayetano Segura. En un principio, hacían ensaimadas, sólo una vez a la semana, que eran vendidas a 5 céntimos la unidad.



ELS NOSTRES CARRERS



Igualment cerca de «s'abeurador», en el solar que ocupa el magnífico edificio de la Casa Consistorial, que fue lugar de enterramiento en tiempos pasados, pues, cuando se trabajaba en los cimientos del edificio se encontraron numerosísimas calaveras, allí, bajo dos frondosos árboles, se pesaban los cerdos que habían de ser vendidos, empleando el tradicional sistema de la «romana».

CA'N SEGURA DELS ABEURADORS, ha sido siempre propiedad de la misma familia, traspasado de padres a hijos, de los fundadores pasó a Juan Segura Fuster, después a Juan Segura Aguiló y actualmente es propiedad de Catalina Segura Piña.

En la casa núm. 4, que últimamente ha sido Carnicería, propiedad de Catalina Picó de «Ca's Trui», antiguamente fue carpintería, primero propiedad de «l'amon Pep de na Bou», cuñado de «madò Pereta Jordi Bou» que vivía en la casa, y después del hijo de esta «Pep Oliver». En esta casa, que según nos han dicho el pavimento era de sillares «cantons», tenía posada un zapatero de Pollença.

En la casa anteriormente dicha, vivieron en los últimos años de su estancia en Muro, el matrimonio formado

por D. Pedro Colom, maestro de la Escuela Parroquial y Doña Soledad Benito, maestra nacional. Como sabrán algunos lectores, su hijo Antonio Jesús Colom Benito, falleció hace algunos años en accidente de circulación.

En la casa núm. 3, «madò Apolonia Coremet, feia fideus, i el seu home l'amon Jaume Coremet, que caminava amb ajuda d'unes crosses, tocava la queda dels morts, i havia de menester més de deu minuts, per anar de ca seva fins a sa torre».

La casa esquina con la calle Martorell, fue primeramente propiedad de «Ca'n Costitx», aquí nació el ya desaparecido «l'amon Joan Costitx». La casa fue adquirida y nuevamente construida por «l'amon Llorenç de sa Clova» y en ella vive su viuda Rafaela Oliver.

BAR SAMI, inaugurado en junio de 1969, por el matrimonio formado entre Andrés Vallespir «Missa» y Magdalena Cladera «Morena», ambos ya fallecidos, cuando todavía eran jóvenes. En la antigua cochera de la casa, con entrada por la PLAZA GENERAL MOLA, estuvo la herrería de Bernardo Carrió Capó, en donde se instaló uno de los primeros tornos que hubo en Muro.

La casa núm. 7, esquina con la calle Juan Massanet Ochando, llamada aún hoy CA S'ARGENTER, fue mandada construir por Miguel Segura Fuster. A «Ca s'Argenter», acudían las jóvenes payesas de Muro, para escoger el tan deseado «cordoncillo» y las preciosas «botonades», joyas de gran valía, hoy en día apreciadas.

En un pequeño local, hoy cochera, entre «Ca s'Argenter» y lo que hoy es el Bar Sami, estuvo la Carnicería de «Ca'n Pep Trui», que durante muchos años, igual que la mayoría de carnicerías, abría únicamente los sábados.

En un próximo número, dedicaremos esta sección a la PLAZA DE SANT MARTI.

* Agraesc a Madò Catalina Segura Aguiló, la seva valuosa informació.

Damià Payeras

LES FESTES DE SANT JOAN 1985

La Comissió de Festes, encapçalada per Nofre Plover, està treballant amb intensitat per elaborar un programa de festes que estigui a l'altura de l'aconteixement amb projecció internacional que suposarà la celebració del Mundial de Caça Submarina.

I fruit d'aquest treball, ja han estampat la firma dues artistes excel·lents, que animaran el Festival del divendres, dia 21: MARI TRINI i MARI CARMEN, acompanyada, indubtablement, per Donya Rogelia i la resta de ninots que faran la delícia de grans i petits.

Pel dissabte, dia 22, el cantant contractat ha estat DYANGO. Un veterà amb una melódica veu que posarà un punt de qualitat a un festival que s'anava deteriorant molt.

La contractació de MARIA DEL MAR BONET, artista mallorquina, sensible i en plena maduresa creadora, contentarà, sens dubte, a un sector important de la població que no havia vist recollits els seus gusts artístics en els darrers programes de festes. Maria del Mar actuarà el diumenge, dia 16.

Dels toros, no hi ha res. Un diari de Ciutat publicava els noms de Manzanares, Francisco Esplà i l'alternativa de Campanilla. Des de l'Ajuntament ens ho han desmentit. Primeres figures, ho seran, però encara no hi ha noms.

Queda per concretar el Festival Infantil. Si en un principi s'havia pensat en NINS per a l'horabaixa del dissabte, la coincidència d'horaris amb la pesada del Mundial, farà adalantar l'hora i probablement canviar el plantejament del festival, dins el qual ja no hi entraria el grup català. En tot cas, és segura la participació de CUCORBA.

Pel dia 17, XESC FORTEZA animarà la vetllada teatral.

I finalment el rock. Està tot a l'aire, però els esforços i la intenció de dur PSICODELIC FOURS, hi són. Encara que a molts el nom no els dirà res, els que estan a l'ona ja hauran giscat i s'hauran estirat els cabells. Motiu, n'hi ha. PSICODELIC... és un grup de categoria mundial i compten que la Plaça de Toros no abastaria a contenir un personal que arribaria a Muro de tots els racons de Mallorca. De totes maneres, les dificultats són molt grosses. Així és que no escampeu res, que només hi ha, de moment, la voluntat.

Resumint, un programa brillant pel que fa a les figures importades. Ara, els murers, l'hem de completar amb actes populars on la participació sigui el principal protagonista i tot sortirà rodó.

Francesc Aguiló

LA NOSTRA FAUNA

EL JILGUERO «LA CADERNERA»

Animal de extraordinaria belleza, muy común en la isla. Mide unos 12 cm. y en su pequeño cuerpo la naturaleza no ha regateado esfuerzo alguno ya que posee varios colores muy llamativos y bonitos.

Es un ave de color castaño, con las mejillas blancas, cara roja y parte superior de la cabeza, alas y cola negra. En las alas hay una amplia banda amarilla, muy visible cuando vuela.

Es muy abundante en «Marjals», Son Parera y en las zonas de regadio. Normalmente del mes de Mayo al mes de Julio se encuentra entre los perales y naranjos de los huertos, a partir de Agosto se traslada a «Marjals» porque allí encuentra agua en abundancia.

Se reproduce de Abril a Julio, normalmente anida en los almendros de nuestros campos, el nido es pequeño y hermoso. Pone de 4 a 5 huevos. Se alimenta de «llavor de enciam», «erçons» y sobre todo llavor de card.

La cademera tiene una voz inconfundible, «tsi-gelit» fluido y repetido frecuentemente. Nota de ansiedad, un suave «ayui», canto, un gorjeo fluido de canario que incorpora variaciones de sus notas de reclamo.

Los jóvenes no poseen la cara roja hasta que hacen la muda. La muda empieza en agosto hasta setiembre, depende del mes que han nacido. Esta es mucho más difícil realizarse en la jaula que en libertad, creo que es debido a la falta de sus alimentos naturales y vitaminas que encuentra por los campos.

el jilguero es un animal migrador y habita casi todo el continente Europeo excepto Rusia, Noruega, Suecia e Irlanda del Norte.



Hace 15 ó 20 años eran abundantísimas por los huertos de Muro, había bandadas de 300 a 700 ejemplares, ahora difícilmente se ven más de 20 juntas.

Como casi siempre la mano del hombre a tenido mucho que ver en esta disminución. Las insistentes plagas de insectos han azotado al pagés y le han obligado a rociar sus cosechas con insecticidas para protegerlas y las caderneres beben del rocío de la mañana que queda sobre sus hojas y así mueren envenenadas.

el hombre también a ayudado a la despoblación cazandola para enjaularla o antaño que se exportaba a la Península.

Hay dos formas de cazarla, con «gàbia enganadora» y con «filats».

Con la primera se pone un ejemplar viejo en una jaula preparada para cazar, este con su bellissimo trino atrae a los jóvenes, que inexpertos se lanzan sobre la jaula que esta llena de comida, y esta se cierra automaticamente.

Con filats se pueden cazar muchas a la vez. Este se compone de 4 barritas, un «bou», una cuerda para tirar de ellos y clavos para sujetar los extremos de los filats.

En medio de los filats se pone una cademera atada por el cuerpo para los que vuelan la vean en el suelo y en postura de comer, así atrae a estos. También ponen dos jaulas pequeñas enterradas con dos jilgueros dentro y cubiertas de hierbas y llavor de enciam, éstas cantan y atraen a los jóvenes que se lanzan encima de la comida, en estos momentos el trampero tira con fuerza de la cuerda y los filats cubren todas las cademeres que se encuentran en su radio.

El trampero se protege en una «barraca» construida por él para no ser visto.

Después de consultar varios libros que hablan del jilguero en ninguno he encontrado que el autor explique como se diferencian los machos de las hembras, sólo se limitan a decir que son muy parecidas.

A continuación les explicaré como distinguir las cademeres: Los machos adultos tienen los hombros negros y las hembras marrones. Esta es la manera más segura e infalible de todas. También se diferencian por su pico más largo en los machos y éstos cantan: Pero ¡cuidado! hay hembras excelentes cantoras y con el pico bastante largo, por lo que, el método más seguro y eficaz es el primero.

Es un animal extremadamente dócil cuando lleva cierto tiempo enjaulado. Para conservarla muchos años lo mejor es darle alimentación variada como «mesclat» que posee 5 ó 6 clases de «llavors», 2 ó 3 veces a la semana lechuga bien limpia, 1 ó 2 veces fruta como manzana, naranja o pera y agua limpia todos los días. Con esta variedad de alimentos podemos suplir en un 75% su alimentación silvestre. También nos agradecerá que le limpiemos la jaula cada semana y le saquemos al sol unas horas.

A partir de octubre hasta marzo los jilgueros que se cazan normalmente se mueren. Desde aquí hago un llamamiento a todos los tramperos y cazadores para que se abstengan de cazarla en este período porque más de un 80% morirán, creo que no vale la pena esta matanza, que esperen los meses de Julio y Agosto.

Debido a su facil domesticación en jaula, a veces, se le junta con una canaria para criar, con el cruce salen híbridos (mulatos), estos de gran belleza y con un canto muy potente y bonito.

Para juntarlos lo primero hay que disponer de un macho de cademera, mejor viejo que joven, bastante dócil y una canaria virgen (se han dado casos positivos con viejas) y juntarlos en el mes de enero para que se conozcan y con suerte a finales de marzo-abril construyan su nido.

Muchísimas veces los huevos son malos o que no empiecen el nido, no es tarea facil conseguir mulatos, gran parte del éxito si consiguen crías se deberá al jilguero, por lo que, para mi lo principal es disponer de un buen macho.

Las crías normalmente salen con la cabeza roja y el resto del cuerpo en un 50% al canario.

En Muro hace unos 8 ó 10 años se hizo un concurso de canarios e híbridos, el primer premio de estos últimos se lo llevó un mulato de cademera con una canaria blanca.

El animal tenía todo el cuerpo blanco como una gota de leche y la cabeza roja como su padre. Nunca había visto un mulato de semejante belleza. Era propiedad del Sr. Gari campeón Mundial de cría de canarios (blancos recesivos).

Paco Tugores

INVENTARI DE L'ARXIU MUNICIPAL DE MURO

CONTINUACIÓ (II)

L'arxiu està situat a la tercera planta de l'edifici de l'Ajuntament, ocupa una planta depenent a on es troba centralitzada la major part de la documentació. Tan sols la secció del Jutjat, per raons de funcionalitat, s'ha considerat més pràctic mantenir-la a les dependències judicials, a la segona planta del mateix edifici.

Es tracta d'un arxiu de considerable antigüetat donada l'època de creació d'aquest municipi, encara que hi trobam importants buits documentals, resultat del pas del temps, d'una manca de manteniment, com també dels trasllats que ha sofert: antiga Casa Consistorial, Convent del Mínims, fins arribar al lloc actual, un edifici de caire regionalista dissenyat per l'arquitecte J. Casas i inaugurat l'any 1948.

Ha estat important pel seu manteniment, la catalogació duita a terme a l'any 1952 per Jaume Lladó Ferragut (4), encara que ja hi havia hagut una previa ordenació vint anys enrera de Gabriel Alomar. Lladó Ferragut va catalogar únicament la part denominada «històrica» (1365-1850), deixant de banda «l'administrativa» però cal valuar aquesta catalogació pel que ha significat en la conservació de l'arxiu, ja que no ha tingut fins ara cap altra ordenació.

A l'hora d'aplicar una metodologia per a la reordenació de l'arxiu ens hem plantejat, com a punt primordial, superar els conceptes de «documentació històrica» i «documentació administrativa» que fins al moment actual se mantenen en aquest arxiu i que són, també ara, punt de debat dins de l'arxivística de l'Estat espanyol (5). La nostra postura que queda evidenciada, per tant, dins de l'organigrama utilitzat en aquest catàleg, ha estat la de superar aquesta divisió i agrupar tota la documentació constituint un sol bloc, evitant la dualitat de fons, per considerar que existeix una clara continuïtat en tota la documentació.

El pas del material administratiu a l'històric és qüestió del temps i es produeix d'una manera paulatina d'acord a diferents circumstàncies. Qualsevol document «històric» es «administratiu», com qualsevol document «administratiu» serà «històric».

És necessari tenir en compte que en alguns casos és tan sols l'òrgan productor el que varia el llarg del temps, però en canvi el contingut del document es manté. Per tant es tracta de donar un màxim de flexibilitat al organigrama. Això ens permetrà crear les seccions i sèries necessàries per unificar tota la documentació. Som conscients que no s'ha dit encara la darrera paraula en relació a aquesta qüestió, i per tant és admissible qualsevol millora dintre de l'esquema actual. És important remarcar que no es tracta d'un esquema tancat i rígid. Tenim en compte i valoram totes les experiències que s'estan duent a la pràctica actualment (6), així com també el treball realitzat pel nostre equip a l'ordenació dels arxius municipals d'Alaró, Búger i Esporles, sota la direcció de D. Antoni Mut, a més d'altres experiències en aquest camp, recollides a «Aportaciones para una Guía de los Archivos de Baleares» (7). L'organigrama elaborat a les «II Jornadas de archivos municipales» de Móstoles (Madrid), ha significat un punt de referència important per a l'elaboració d'aquest catàleg. Hem tingut en compte, en tot moment, que es tracta d'un organigrama per aplicar a municipis de recent creació, i que no és aquest el cas de Muro i per tant hem aprofitat la seva flexibilitat a l'hora de treballar o d'introduir la documentació anterior al segle XX.



Iniciarem la feina d'ordenació fixant un per un tots els llibres i lligalls que comprenen l'arxiu, constituint les unitats arxivístiques, classificades segons la seva temàtica i cronologia, per arribar a constituir les sèries, subseccions i seccions que comprenen la totalitat de l'arxiu. Les seccions i subseccions s'han establert, per tant, tenint en compte, primordialment: quin és l'òrgan de producció de la documentació, i les sèries s'han configurat a partir de la tipologia del document.

No hem aplicat aquesta normativa a la secció de Pergamins: hem donat preferència a l'aspecte formal sobre del seu contingut i funció, de cara a una millor conservació. Es tracta d'una excepció que hem trobat necessària donada la matèria i característiques que els componen.

En quant a l'aspecte formal, la documentació es troba dins lligalls i, per una millor protecció, embolicada en paper d'estrassa. Cada unitat arxivística, que també inclou els llibres, té una signatura, la qual cosa ens permet la seva localització individualitzada i de forma ràpida.

A l'hora d'elaborar l'inventari hem intentat donar el màxim d'informació documental i fer possible una utilització a l'abast de tothom.

(4) Lladó Ferragut, Jaime: «Catálogo de la sección histórica del Archivo Municipal de la villa de Muro (Baleares)». Imp. S.S. Corazones, Palma de Mallorca 1952.

(5) Heredia Herrera, Antonia: «Archivos municipales. Teoría y práctica». B. ANABAD, XXXIII, n. 3. Madrid 1983 pp. 475-480.

(6) Alberch i Fugueres, Ramon i altres: «Els arxius històrics municipals. Normes bàsiques de classificació». Barcelona: Departament de Cultura i mitjans de Comunicació, Generalitat de Catalunya, 1982.

Inventario de los archivos de Marchena, Camas y Lora del Río. Bajo la dirección de Antonia Heredia. Sevilla: Diputación Provincial, 1983 (Archivos Municipales Sevillanos; 1). II Jornadas de archivos municipales Móstoles, Madrid 32 d'octubre de 1983.

(7) Comunicacions presentades a la VII Conferència Internacional d'Estudis Mediterranis, celebrada a Sóller per agost de 1983, i publicades per l'Institut d'Estudis Balearics.

Elvira González
Dolors Medrano
Gaspar Valero

(continuará)



Del Menjar i altres Herbes

TRADICIONS PASQUALS

Arriba Pasqua i esclata la primavera, reneix de bell nou la natura i comença un temps fermós de promeses i esperances. Ha finit l'hivern i tots els presents i cerimònies Pasquals, ens recorden un lligam amb l'inici d'una vida nova.

El costum de regalar ous per a Pasqua de Resurrecció va lligat a les més antigues tradicions i costums de diferents cultures i pobles. L'ou com element ritual apareix dins les commemoracions del primer dia de l'any solar, el 21 de març, i així l'han trobat a dins sepulcres prehistòrics a Rússia, Suècia i altres indrets, a on si han trobat ous d'argila, simbolitzant la immortalitat i la constant i necessària renovació de la vida, i així també el podríem trobar a moltíssimes de cultures i mitologies. La fenícia, per exemple, que sostenia que la creació del món venia d'un ou cosmogònic, i l'egípcia amb el seu déu Ra damunt l'ou resplendent, i a la Xina que creien que el primer home havia nat d'un ou que caigué del cel i surà damunt les aigües abans d'alliberar el seu contingut humà, i a Oceania, Indonèsia, etc., tal vegada influenciada per la xinesa.

En els països nòrdics, com Finlàndia, els agricultors quan anaven a solcar el camp, duïen un ou dins la butxaca que llavors posaven dins el solc com a símbol de fecunditat; així mateix a Escandinàvia, els camperols menjaven molts d'ous en època de llaurança per a poder «tenir poder». I així podríem anar dient multitud de costums i símbols de l'ou i la primavera, com a les festes de Ceres, a l'antiga Roma, festes que coincideixen amb les nostres festes pasquals. «Sacrificaven» cent ous amb una tortada gigantina, que les matrones vestides de blanc, duïen al santuari de la Deessa. Aqueixa ofrena rebia el nom de «munda» i n'hi ha que argumenten que és l'avantpassat del nom de «mona» que és així com anomenen a Catalunya l'ofrena dels ous de xocolata; crec, però, que correspon més a una altra accepció, el nom de mona: moneria, que és així com coneixem el joc o carícia que es dedica a un infant.

Aqueixes tradicions paganes no tenen cabuda dins el cristianisme, i així en el Llibre Sant no veim per enlloc res que faci referència a l'ou. Fou llavors amb el contacte amb altres cultures, germàniques i esclaves, quan comença el costum, dins els pobles europeus, de beneir el Divendres Sant ous bullits, tenyits de vermell, en evocació dels misteris de la Passió. Aquests ous eren cuits el Divendres Sant, beneïts els Dissabte i regalats el dia de Pasqua.

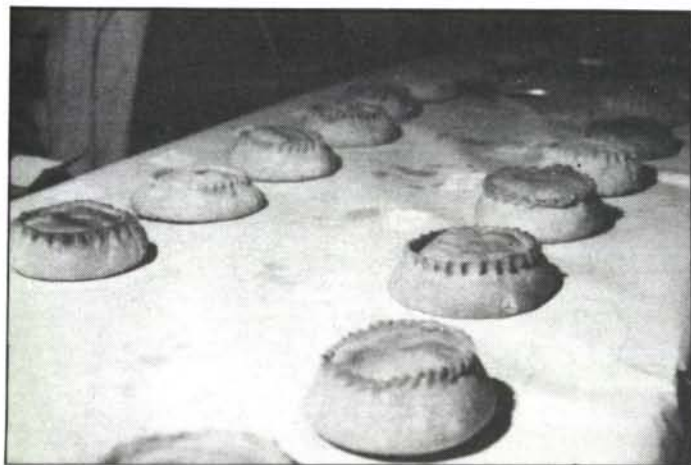
Avui encara a Alemanya es decoren amb vius colors ous cuits de gallina.

Els usos i costums dins l'ofrena Pasqual és innombrable. A França, Suïssa i Alemanya els amagaven dins el jardí perquè els infants les trobassin, enmig d'un gran sarau i goig. Totes aqueixes costums rurals passen a la zona urbana i es converteixen en altres manifestacions. L'ou de gallina és substituït per una creació de pastisseria; de regalar ous de gallina passen a regalar ous de caramel, crocant o xocolata. Per la major part d'Europa s'ha acceptat l'ou de xocolata que simbolitza la Pasqua.

Un altre costum curiós és el de buidar un ou i posar-lo damunt un brollador d'aigua; molts de països germànics i eslaus ho tenen com un joc de Pasqua. A Barcelona es fa el dia del Corpus Christi; a la Seu, i en el brollador del seu claustre, es presenta molt adornat de flors i cires. «L'ou com balla», com hem dit, és un costum europeu molt antiga, i és perquè es creu que en primavera i dins aqueixes festes de la resurrecció de la Natura, el Sol balla alegrement pel cel. Molts dels qui van a veure l'ou com balla no pensarien mai que l'ou simbolitza el Sol fecundant la terra segons un vell rite agrari.

La part llevantina espanyola ha conservat aquests costums. A Catalunya, la mona artística de xocolata, avui estesa ja per tot arreu, i que a Castelló es convertia en un tortell que anava «sembrat» d'ous de gallina, tants com anys tenia l'infant que l'havia de rebre. A Mallorca no ha existit aqueix costum, però hi ha un detall curiós i que és prou significatiu: La setmana següent a Pasqua, els capellans, i d'això encara no fa molts d'anys, anaven de casa en casa, recollint els bitllets que la gent havia rebut quan havien complert el precepte de confessar i combrar, una volta a l'any. El capellà beneïa la casa i rebia el present que solien esser ous de gallina. No sé si té cap connexió amb el que havia dit abans, però sí que pareix que tanca el símbol de la renaixença a una nova vida, després de la confessió i comunió, i que, a canvi de les benediccions oferien els ous en un intent de simbolitzar la nova vida; ¿veritat o mentida?. Que cadascú prengui el que vulgui.

La Pasqua mallorquina, emperò, està embeguda en altres costums. Pareix com si el fet d'esser una illa, ens hagués marcat unes diferències. La influència hebrea és molt marcada, i sinó vegem: La Pasqua era per els hebreus la commemoració de la seva sortida d'Egipte. Començaven els preparatius el dia 10 del mes de Nisán per acabar el 14 amb el sacrifici de l'anyell que havia d'esser menjat a la nit del mateix 14. Es menjava el bé, acompanyat del pa àzim i el vi que es bevia en quatre ofrenes.





Del Menjar i altres Herbes

D'ací podrem fàcilment entendre que les nostres empanades són un pastís de clara influència hebrea: la carn de mè, la pasta sense llevadura, i el fet de fer-les per Pasqua, són raons més que evidents. No obstant, ¿perquè panada, i no mè cuinat o amb salsa com pareix que es menjava en el Darrer Sopar?. La resposta tal vegada la poguéssim trobar dins tota una tradició de cultura culinària, la tradició del que l'escriptor gallec Alvaro Cunqueiro anomenava com a «La gran cuina Cristiana d'Occident», la gran cuina que s'estenia de Constantinopla fins a Santiago, la gran cuina dels rostits i que a través dels segles ha anat empanant des de les grans peces de caça fins a les més petites coses. Segons Diego de Granados, en el seu llibre «Libro de Arte de la Cocina», de l'any 1599, i el que fou cuiner del rei Felip II, Francisco Martínez Motiño, la raó d'empanar era per conservar millor la carn, al menys un parell de dies, i així hi trobam dins el llibre abans dit, empanats de capons, galls d'indis, cuixes de mè, fins i tot, com a nota curiosa, mamella de vaca.

Per altra banda, dins una religió tan formalista com la jueva, i la seva exigència de no fer feina els dissabtes, fa que s'enginyin per treure plats que es poguessin elaborar un dia per menjar-se l'altre, com les greixeres d'ous, etc. Vetací, idò, com conflueixen a l'empanada les dues

cultures: l'hebrea i la cristiana. Encara ara a molts de pobles (Sineu, Maria de la Salut...) se menja l'anyell i se berena de frit de freixura el dia de Pasqua dematí, a la sortida de l'ofici de Resurrecció, o bé el dissabte Sant, quan es tocava a Glòria, per menjar-se llavors les panades i robiols que, juntament amb els crespells i estrelles, són les nostres pastes Pasquals, i que, quasi amb tota seguretat, nesqueren de la necessitat d'aprofitar les sobres de la pasta de panades, a la qual, o bé li afegien sucre, cas dels crespells i estrelles, o bé confitures, cas dels robiols.

Maneres de fer la pasta d'empanades n'hi ha moltíssimes. Podríem dir que tantes com a cases es fan. No obstant, podríem dir que per un quilo de farina fluixa, s'hi posen de set a dotze unses de saïm, una xicra d'oli i l'aigua que se begui fins a deixar una pasta forteta. El saïm es pot posar segons el gust de cadascú. Això per a les empanades llisses. Llavors hi ha una variant que en el nostre poble no és gaire coneguda i, com és lògic, poc apreciada. I són les empanades de pasta dolça i que no són altra cosa que empanades fetes de la mateixa pasta a la qual se li han afegit de quatre a sis unses de sucre a gust.

I pensar que n'hi ha que diuen que només són els xinesos que tenen agredolços...

Podríem comptar i no acabar damunt la nostra Pasqua, però crec que ja n'hi ha prou per avui.

Joan Segura

MURO - XOT



MAQUINARIA PESADA PARA ALQUILER O CONTRATA

**PALAS EXCAVADORAS - A
CADENAS Y GOMAS
MARTILLOS HIDRÁULICOS
Y OTRAS MÁQUINAS**

Plaza Sant Martí, 2
Tfno. 53 70 65

MURO

DES DEL GALLINER

SUPERMAN

Y pasó Superman, por nuestras pequeñas pantallas, que es tanto como decir por nuestras vidas, y pasó raudo y veloz en una fría noche de enero mientras fuera crepitaban hogueras y sonaban zambombas y canciones, y me dejó un poco atónito. Me explico: Yo esperaba a Superman no por la aventura en sí, que ésta ya me la sabía de pequeño, sino más bien para llegar a descubrir el mágico y eterno influjo que este personaje ha tenido sobre las gentes de todo el globo, hasta llegar a marcar un hito en la moderna cinematografía, campeona de taquillajes, de venta en cintas de video, etc...

La filmatografía de esta película atrayente y bien resuelta, fruto de una técnica avanzada y casi perfecta e hija de una poderosa industria, como es la norteamericana, servía de pedestal para presentar un héroe del «cómic», un personaje de ficción. Algo increíble pero cierto, y es más la gente acudiendo presurosa a presenciarlo. Yo, que tengo que reconocerlo, no soy muy listo, intentaba explicarme el porqué será, digo yo, tema de estudio para algún sociólogo ocioso, no lo sé, no obstante el tema es interesante. Yo capté, o pretendí captar, que tras aquel traje brillante con capa roja, se escondía todo un sueño del hombre normal de la calle, volar, el sueño heroico eternamente presente en el subconsciente, ser un Superman, luchador perenne contra el mal y liberador de gentes oprimidas, etc... tema casi infantil pero siempre latente.

La sorpresa saltó a los pocos días en ULTIMA HORA, y en la holandesa que casi a diario nos obsequia este estupendo periodista que es Cándido, quien al hablar de Superman decía textualmente: «La aventura de Superman ha sido tachada de alienadora y fascista con variaciones. Por lo visto Superman, con su capacidad de fascinación, introduce en el espectador hipnotizado, inerte, la veneración por el orden constituido» para añadir más adelante «Su creador fue seguramente más sencillo y como Cervantes, quedaría perplejo si hubiera podido enterarse de lo que, según sus intérpretes, quiso decir». Y seguía más adelante. «Las claves que revela la película son, cuando menos en primera instancia, típicamente cristianas. Superman es enviado a la tierra por un ser superior y en la tierra aparece en

una cuna en la cual ha viajado a través del tiempo y del espacio. Encuentra en la tierra unos padres adoptivos con los cuales vive, distribuyendo entre todos benignidad, su vida oculta. Cuando su padre adoptivo muere, confiesa a su dulce madre el destino a que está llamado.

Ya en la plenitud de su vida pública, sabemos que la palabra «divino», que a otros les parece cursi e innatural, a él le parece natural. Hace milagros, entre ellos el resucitar a una muchacha muerta. En los momentos de mayor congoja recibe la palabra y el consuelo de su padre, todopoderoso y omnimodo que está en los cielos cinstenianos. Lucha contra una criatura, encarnación del mal absoluto, que vive bajo la tierra, y el propio héroe o «enviado» desciende al infierno para detener la maldad. La aparente heterodoxia del amor hacia una mujer queda trascendido por una especie de deliquio místico. En fin Superman es la parábola de Cristo, la luna de Cristo, pues de Él recibe la luz y significación. Es el Evangelio para las gentes secularizadas y tecnificadas de este siglo. Si se hace ideología con Superman hay que hacerla desde estas claves. En el misterio de la Redención explicado por vía cósmica a los americanos de Kansas».

Hasta aquí lo que decía Cándido, de lo que no hay duda alguna, es que el lenguaje del arte que busca ante todo la sensación, gusta también de la discusión y comunicación a través de la palabra para llegar a comprender ciertas situaciones y hechos.

Y pasó por mi mente todos los esfuerzos que cuatro románticos lunáticos habíamos hecho, en tiempos idos y sin conseguirlo, para introducir la discusión en el cine aunque sólo fuera a nivel de tertulia de café.

Algún día será tema de estudio, ¿porqué cuando al hombre se le plantean dificultades se empeña y cuando se le dan facilidades se ablanda?. No pretendo resucitar muertos, pero estas palabras van dedicadas a todos aquellos que en un momento determinado creyeron y quisieron montar un Cine-Club en Muro.

El de la última fila

CANTERA DE ARENA «SON BOSCH»

ARENA FINA CRIBADA PARA HORMIGONES
PARA RELLENO DE ZANJAS
NEGRA PARA JARDINES

OFICINAS: Plaza Sant Martí, 2 - Tel. 53 70 65
CANTERA: Ctra. Artá-Pto. Alcudia - Km. 24.200

AYUDA A ETIOPIA

Para compra y distribución
de alimentos

CUENTA CORRIENTE

Nº 26.000



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

En todas las sucursales del país
o transferencia desde cualquier
BANCO O CAJA

Promovido por la coordinadora española de ayuda al desarrollo:

AYUDA EN ACCION

JUSTICIA Y PAZ

CARITAS - BARCELONA

INTERMON

IEPALA

MEDICUS - MUNDO

MANOS UNIDAS — CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

MOVIMIENTO 0.7%-TERCER MUNDO

UNICEF

También puede hacer aportaciones a cualquiera
de estas entidades

ENTREVISTA CON SOR ANTONIA BELTRAN



Sor Antonia Beltrán, 50 años de edad, murera, residente en Argentina. El pasado año cumplió sus bodas de plata en la Congregación de las Hermanas Oblatas del Santísimo Redentor a la que pertenece. Actualmente ocupa un cargo en la Administración del Centro Ramos Mejía de Buenos Aires. Aprovechamos su estancia en Muro para visitarla y mantener una larga conversación con ella, daba la importancia del trabajo que desempeñan las oblatas en AMERICA LATINA.

○ **¿A qué se debe su estancia en Muro?**

● Ha sido como un milagro. Hace poco cumplí mis bodas de plata en la Congregación (de la que os mandé un recuerdo para ALGEBELI) y mis hermanas quisieron obsequiarme con un regalo, el mejor que podían hacerme: un viaje a España para asistir a un curso de mística religiosa en Madrid y unas vacaciones en Muro, junto a mi familia. El destino quiso que no acabase el curso, ya que mi madre enfermó repentinamente. Fue una dolorosa pérdida para mí, pero un gran consuelo permanecer a su lado para darle el último adiós.

○ **¿Cuáles son los fines primordiales de la Congregación Oblatas del Stmo. Redentor?**

● El fin primordial de nuestra congregación es trabajar para la mujer prostituta que quiera reinsertarse en la sociedad, ya que para muchas de ellas, la prostitución ha sido una forma de vida que les permitía subsistir o mantener un nivel económico. La mayoría de ellas son mujeres marginadas o rechazadas que carecen de derecho, protección y horrorabilidad. No se han entregado al vicio sólo por el placer, sino que han luchado contra los horrores de la miseria, sufrido los amagos del hambre y de la escasez y derramado lágrimas en su pobreza. A ellas va dirigido nuestro trabajo, y al servicio de los más pobres.

○ **¿De qué forma contactan con aquellas que desean reinsertarse socialmente?**

● La gente conoce nuestra labor y nos comunican el nombre de las que quieren reinsertarse; otras veces, son las asistentes sociales quienes juegan un papel fundamental y nos las presentan; en la cárcel tenemos religiosas expresamente para contactar con las encarceladas, ofreciéndoles orientación, ayuda moral y material a quienes deseen salir de su marginación; también salimos por las villas y barrios miserables en donde es más fuerte y común esta clase de trabajo, incluso tenemos centros en estos barrios, donde viven hermanas oblatas para brindarles más de cerca el apoyo que necesitan.

○ **¿En qué consiste la ayuda moral y material que Vds. prestan a estas mujeres marginadas?**

● Las sacamos de la cárcel o las acogemos de donde nos lleguen y las llevamos a nuestras casas-hogares, las dotamos de todas las comodidades y lujo posibles, para que no lo noten a faltar, les proporcionamos techo, orientación, ayuda y sobre todo, lo más importante: CARÍO. En Rosario de Sta. Fé hace 6 años abrimos una escuela Técnica Profesional, en donde ellas aprenden y realizan estudios de Computación, Peluquería, Máquina, Secretariado Comercial, Taquigrafía, Corte y Confección, Decoración y otros, que les permita promocionarse para un futuro mejor y conseguir una vida distinta a la que han llevado hasta entonces. Todas son muy agradecidas con nosotras, figúrate que en el poco tiempo que llevo aquí, he recibido 37 cartas de estas mujeres a las que tengo en gran estima.

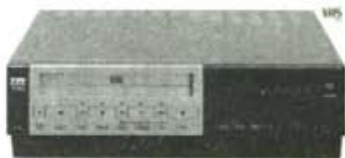
○ **Esta ayuda material conlleva un elevado costo, ¿cómo se las arregla la Congregación económicamente?**

● Poseemos un Fondo común para ello, proveniente de los numerosos donativos que nos llegan, tanto de instituciones como de particulares (los argentinos son muy generosos). Recibimos ayuda del Ministerio de Bienestar Social. Tenemos varios centros de educación, en los que la dirección, local y organización es llevada por nosotros, pero los maestros que imparten clase son particulares; dichos centros están subvencionados por el Estado y las ganancias que de ellos se derivan, revierten en el Fondo. Las oblatas, no percibimos ningún sueldo por los trabajos que desempeñamos.

Si es usted poseedor de un televisor

ITT

adquiera ahora su complemento,
el video **ITT** con la misma
técnica y servicio que los
caracteriza.



**Distribuidor y servicio
autorizado:**

ELECTRICA MARTORELL

Sagrera, 2 - Tel. 53 71 56 - MURO

ENTREVISTA CON SOR ANTONIA BELTRAN

○ ¿Qué expansión geográfica abarca la Congregación Oblatas?

● Hay casas-hogares en Estados Unidos, México, Pto. Rico, Venezuela, Brasil, Colombia, Argentina, Uruguay, Italia y Filipinas y 800 religiosas esparcidas por el mundo. Noviciados en México, Brasil, Buenos Aires, Italia, Bogotá, Venezuela y 12 en España.

○ Argentina ha sido un país difícil políticamente ya que en poco tiempo se han sucedido distintos regímenes de Estado, ¿de quiénes han recibido apoyo?

● Los Gobiernos han sido consideradísimos con nosotras, tanto los gobiernos de facto como en la democracia, todos, sin excepción nos han apoyado; allí el Estado siente un gran respeto por la Iglesia y Gobierno-Iglesia gozan de muy buenas relaciones.

○ ¿Qué ayuda concreta reciben del Gobierno?

● A raíz de un escrito de la congregación en un diario en el que denunciábamos el mal estado de la cárcel (poco espacio, condiciones higiénico-sanitarias deficientes, ningún tipo de comodidad, etc.) y creyendo que ello incidía negativamente en las encarceladas, llegamos a un acuerdo con el Gobierno, tras mantener una serie de conversaciones; nosotras alojaríamos a 40 mujeres recibiendo a cambio el sustento para ellas. Desde entonces, la colaboración ha sido constante y continuada.

○ Actualmente, ¿cuál es la situación económica-política-cultural en Argentina?

● La situación económica es grave, con un alto índice de desempleo, debido en parte al rechazo que el nativo, siente por el progreso de la nación. No ha llegado el problema de la droga, la pornografía está más controlada que aquí y el robo poco incidente. Existe desnivel entre salario-costo de vida. En cuanto a la política cultural hay un índice alto de capitales y Universidades, y colegios tanto privados como estatales, suficientes. Es difícil superar la crisis, ya que el Gobierno tan solo lleva un año en el poder y necesita un margen más amplio para un cometido notable.

○ En Argentina, existen todavía comunidades primitivas marginadas o núcleos incivilizados?

● En efecto, en la parte Sur, tierra adentro, existen tribus con costumbres primitivas, debido al aislamiento en que están enclavadas ya que allí las distancias son muy largas. Nuestra congregación ha fundado dos casas en el Sur, en Río Negro y La Pampa con escuelas de alfabetización a las que asisten los chicos y personas mayores que lo deseen (son gratuitas), y por cierto, yo tenía que estar allí de no haber surgido la oportunidad de venir a Muro.

○ Sor Antonia, le dejo a Vd. la despedida y le agradezco la amabilidad y simpatía que me ha demostrado.

● Aprovecharé la ocasión que me ofreces para despedirme de los mureros, decirlos adiós y que aunque lejos por la distancia, me siento cerca y por último decirlos unos versos del misionero R.A.:

*He dejado Señor mi casa
mi familia y mi trabajo
He dejado Señor mi Patria
amistades y proyectos
por ser fiel a tu llamada
y anunciar a los más pobres tu Reino*

Para Jesús la persona es algo sagrado y que hay que saber respetar. Mirar con profundidad, lee sus pensamientos, admira, valora sus esfuerzos, la fé, la buena voluntad, comprende su humillación. Perdona y le regala su PAZ.

Cuando esta entrevista salga publicada Sor Antonia estará de nuevo en Argentina, dedicada a su vocación, pero, como ella dice, aún lejos, se sentirá cerca.

María Pascual



**L'ESCOLA...
A LA MAR**
CURS 1984-85

Es duran a terme uns curssets per donar a conèixer el món de la vela a tots els nins de Mallorca, els quals hi podran participar a través de les seves escoles o col·legis.

PATROCINA:
CONSELL INSULAR DE MALLORCA

COL·LABORACIÓ TÈCNICA:
ESCOLA DE VELA CLUB NÀUTIC "EL ARENAL"

La inscripció podrà fer-se a l'Escola de Vela Club Nàutic "EL ARENAL" (C/ Miramar, s/n - S'ARENAL DE LLUCMAJOR - Tel: 264019 - 268950).

SUBVENCIONS ESPORTIVES

El Gabinet d'Informació del Consell Insular ens ha remès un resum informatiu de les subvencions concedides en 1984 per la Comissió d'Esports. Pel que fa a Muro, únicament s'han rebut 890.000 ptas. per a la instal·lació d'aigua calenta al Camp Municipal d'Esports, amèn de 125.000 pessetes per a cada Col·legi per a l'adquisició de material esportiu.

Per a l'any 1985 ens consta que és intenció de l'Ajuntament sol·licitar ajuda per a la construcció de l'esperada 2.ª fase del Poliesportiu. Una bona notícia que esperam pugui ésser confirmada en els pròxims messos.

LA HISTÒRIA A TRAVÉS DELS BATLES

JUAN MORAGUES MORAGUES



D. JUAN MORAGUES MORAGUES, 76 años, viudo reciente, de profesión carpintero, jubilado y padre de una hija, Francisca, que de su matrimonio con nuestro particular amigo Juan Ballester le ha hecho feliz abuelo de cinco nietos —4 niñas i 1 niño—.

El Sr. Moragues es persona afable, presta al diálogo y enterada de la máxima actualidad por su gran afición a la lectura en general y de periódicos y revistas en particular, entre las cuales no faltan las deportivas y políticas. Pese a sus años, conserva una lucidez mental envidiable, así como una memoria prodigiosa, ya que recuerda hechos, nombres y fechas con facilidad asombrosa. Como decano de los ex-alcaldes de Muro con vida, lo traemos a nuestras páginas en esta nueva sección que estrenamos, con el relato de sus vivencias y recuerdos, en la convicción de que éste, será un documento inédito, sumamente interesante y emotivo para muchos de nuestros lectores. Le preguntamos:

• **Sr. Moragues, ¿cómo y cuándo fue Alcalde de Muro?**

◦ Debo hacer un poco de historia. El día 12 de Febrero de 1936, siendo Presidente de la 2.ª República Española D. Niceto Alcalá Zamora, se celebraron elecciones generales que ganó ampliamente el llamado Frente Popular.

En Muro, era Alcalde D. Bartolomé Cirer (a) Serreta, el cual, al igual que los demás alcaldes de Mallorca, fue destituido pocos días después. Había aquí dos partidos políticos importantes comandados por la familia Massanet, el Social Agrario, de derechas, y otro, bajo la tutela de la familia Alomar, el Regionalista, también de derechas. Como contra-punto, aunque de forma testimonial, teníamos por entonces otro partido político: Esquerra Republicana, que formaban unos 200 afiliados y estaba presidido por l'amon Miquel Puigserver (a) Fités. Yo era el Vicepresidente. Teníamos el local social en los bajos de la casa n.º 3 de la actual C/. Jaime I y recuerdo que Cristóbal Vanrell (a) Porxet, era el conserje que llevaba un pequeño bar allí instalado.

Esquerra Republicana recibió el encargo del Gobernador D. Isidoro Iriarte para formar una Gestora Municipal de siete miembros, uno de los cuales sería nombrado Alcalde por ellos mismos. Así se hizo y mis seis acompañantes fueron:

Miguel Puigserver (a) Fités; Juan Boyeras (a) Boyeres; Francisco Boyeras (a) Pujola; Lorenzo Tauler (a) Tofolí; José Tauler (a) Tofolí; Rafael Gamundí (a) Gomandí.

Ellos me eligieron a mí para presidir la Alcaldía.

• **¿Qué día fue?**

◦ El 10 de marzo de 1936. Contaba 28 años de edad. Llebaba 5 meses de casado y el mismo día tomé posesión para un cargo, que oficialmente me duraría cuatro meses y casi medio.

• **¿Qué experiencia tenía Vd. con respecto al tema municipal?**

◦ Ninguna, ya que nunca fui concejal, únicamente mucha voluntad de trabajo, sentido de la responsabilidad y el conocimiento que como miembro de un partido político de oposición y como ciudadano consciente me cabía.

• **¿Qué pudo hacer Vd. y sus compañeros de Corporación en tan corto espacio de tiempo?**

◦ Pienso que bastante, tengamos en cuenta la difícil época que vivíamos.

• **Dígame lo más relevante...**

◦ Bien, construimos el primer alcantarillado de Muro, para recoger las aguas que de la parte alta del pueblo bajaban hasta la salida hacia la estación del ferrocarril, arrasando calles y solares e inundando a menudo el Convento de Santa Ana y muchas fincas rústicas. La parrilla metálica que tapa «sa clavaguera» de la esquina de «Ca'n Pep Fred» aún existente; la pusimos nosotros. Este alcantarillado iba desde «Sa Cova de sa Mora» —que se tragaba cuanta agua le llegaba— hasta medio «Carreter Nou», no pudimos hacer más. Era y es una acequia excavada en la roca y tapada con «maresos de pla». Aún se usa.



También rebajamos el firme de la carretera de «Morell», con una entrada desde «Sa placeta de Ca'n Serra» y otra de la calle San Juan hacia el puente que da entrada a dicha carretera. Esta mejora que fue muy polémica, hizo posible que los carros cargados pudieran llegar hasta Muro, ya que antes sólo podían hacerlo cabalgaduras «amb beasses» y tenían que darse una vuelta por «Es Camí d'en Joi» hacia la carretera de Santa Margalida a Muro.

LA HISTORIA A TRAVÉS DELS BATLES

También realizamos otras obras de menor importancia y mantenimiento. Debo decir que encontramos al Ayuntamiento agobiado de deudas, a causa, en buena parte, de no haber recibido una subvención del Estado para la construcción de la Escuela Graduada, terminada unos años antes. Tengase en cuenta que el total de los ingresos del presupuesto municipal para 1936, ascendía a 120.000 pesetas y la subvención pendiente era de 90.000 pesetas. Para solucionar el cobro de este importante atraso hube de trasladarme a Madrid (Ver relato de este viaje en recuadro anexo).

• ¿Cómo estaba el ambiente social de Madrid en Mayo del 36, a pocos meses de la Guerra Civil española?

○ Completamente sereno, normal, no se podía prever lo que sucedió, lo cual a mi entender fue una decisión injustificable, innecesaria y que hizo mucho daño.

• ¿Y en Muro, que pasaba por el mes de julio?

○ Nada en absoluto, era verano y cada domingo por la noche había verbena (Ball d'eferrat) en la plaza Conde Ampurias, que entonces se llamaba de la Constitución. Estos bailes estaban muy concurridos y los amenizaba la Banda Unión Artística Murense, en pleno auge.

• ¿Qué pasó aquel 18 de julio?

○ Las pocas noticias que supimos, fueron a través de la radio que informó algo sobre el alzamiento del General Franco en Canarias. Otro detalle fue que el pueblo quedó incomunicado con el único medio que teníamos, el telégrafo. La verdad, tampoco le dimos demasiada importancia.

• ¿Y después?

○ El día 19 todo siguió igual y el 20 que era domingo, sólo un dato curioso; la Guardia Civil encontró varias camisas de uniforme falangista en un coche que salía hacia Palma y las trajo al Ayuntamiento. El baile se estaba celebrando en la plaza y terminó el día sin más que contar.

El lunes 21, se presentó el Comandante de puesto Sr. Ques para informarme haber recibido un oficio del Gobernador Civil ordenándole clausurar el local de Esquerra Republicana y que se hiciera cargo del Ayuntamiento. Me dió permiso para que retirara cuantos documentos comprometedores pudiera haber dentro, invitación que rehusé, no había nada que esconder pues nuestro partido era legal y no tenía secretos. Se precintó el local tal como estaba. En cuanto a la Alcaldía me dijo que por confianza la delegaba en mi hasta nueva orden.

El día 22 se me destituyó oficialmente y fue nombrado nuevo Alcalde D. Gabriel Server (a) Mandò. Me fui a mi casa y no hubo novedades importantes hasta el 14 de agosto.

• ¿Puedes explicar cuáles?

○ Fui detenido y llevado con otros compañeros a la Casa del Pueblo de Palma, en aquel momento ocupada como sede de la Falange.

• ¿Cuál fue el momento más amargo o triste de todo aquello?

○ Fueron varios. La detención y lo que tuvimos que pasar. Que por menos de 5 meses de Alcalde, estuve cautivo más de 48 meses en diferentes cárceles militares y campos de concentración de Mallorca, sin saber porqué, ya que al final se me puso en libertad sin causa ni juicio. Y uno de los más emotivos, fue que mi única hija nació estando yo detenido y sólo pude verla cuando ya había cumplido 3 años. Fue en la prisión militar de Illetes, me

llamaron, envió mi esposa a la niña por delante y al cruzarme con ella no la conocí. Este fue un momento de imborrable recuerdo.

• ¿Le queda alguna secuela de todo aquello?

○ No, después de 49 años todo está superado y perdonado, aunque no olvidado por razones obvias.

• ¿Qué opina de la situación política actual?

○ La veo indecisa, el Gobierno Socialista no cumple sus promesas electorales. Los tiempos no son los mismos y hoy pese a ser también un momento difícil, al revés de entonces, la información es muy importante y condiciona mucho los hechos. Espero que si a este Gobierno le dan tiempo y confianza, pueda resolver muchos de los problemas que España tiene planteados.

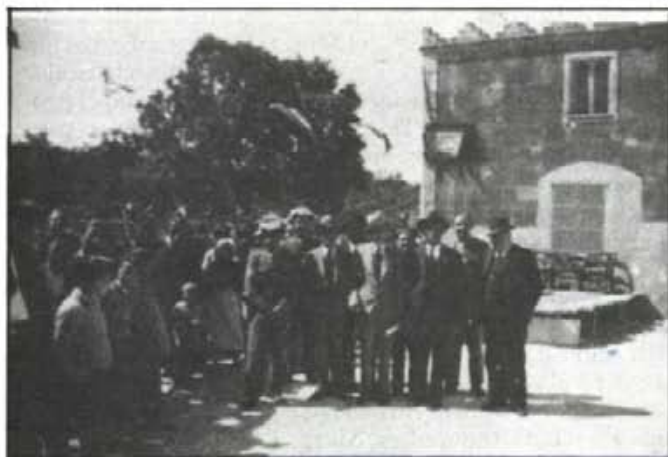
• ¿Y cómo ve Muro en 1985?

○ Socialmente bien, gracias a las personas inteligentes y preparadas que trabajan para el pueblo. Políticamente está muy verde, falta oficio y práctica democrática, que espero con el tiempo se adquiera.

• ¿Algo más Sr. Moragues?

○ Desear lo mejor para Muro y los mureros, paz, trabajo, prosperidad, convivencia y «molt de seny».

Muchas gracias, ha sido un placer haber podido hacerle esta entrevista.



FERRETERÍA Y DROGUERÍA

PERELLÓ



Gral. Franco, 18

Tfno. 53 72 27

MURO

LA HISTÒRIA A TRAVÉS DELS BATLES

EL MEJOR RECUERDO

De la entrevista al Sr. Moragues hemos dejado para nuestro «Recuadro» el relato de su viaje a Madrid, a donde se trasladó con la promesa a sus compañeros de que no volvería sin el dinero de la subvención pendiente del Gobierno para la Escuela Graduada. Era a finales de abril de 1936.

- A Madrid me acompañó el Sr. Leal Inspector Provincial de Enseñanza. Nuestra primera entrevista fue con el Ministro de Instrucción Pública D. Marcelino Domingo. Estaba enterado de nuestro problema y al decirle que no podría marcharme sin el dinero, contestó que ya podía encargar el pasaje, que la subvención estaba concedida y nos envió con una carta al Director General de Enseñanza. Este Señor nos dijo que había una confusión y llamó al Ministro por teléfono, resultando que al ser la escuela de Muro para ocho grados, no había fondos directos del Ministerio. El Ministro creía que era sólo de cuatro grados y él solo podía solucionarlo, pero para nuestro caso era necesaria la aprobación en Consejo de ministros, que se publicara en el B.O.E. y que Hacienda habilitara fondos. Total, no menos de tres meses.

Vuelta al Ministerio y el Sr. Domingo nos asegura que piensa ayudarnos. Organiza una cena para la noche en el Restaurante Acuario de la calle Alcalá.

En la cena estaban presentes, además de D.M. Domingo y nosotros dos, el Ministro de la Gobernación D. Francisco Casares Quiroga, y D. José Barcia titular del Ministerio de Agricultura. A media cena vino el propio Jefe de Gobierno D. Manuel Azaña. Expuse el problema y los Ministros me prometieron dar solución a nuestra petición antes de una semana, si bien yo les dije que iba a esperar en Madrid, ya que no quería regresar sin el mandamiento de cobro.

Al día siguiente hubo Consejo de Ministros que aprobó el pago. Acto seguido recibí una citación del Director General de Enseñanza que me informó de la situación del tema. Al día siguiente se publicaría en el B.O.E. el acuerdo de pago y la orden de habilitación de fondos por el Ministerio de Hacienda, recomendándome me marchara tranquilo a Muro. Le dije que para irme necesitaba algo más que promesas, entonces se puso personalmente a la máquina de escribir y redactó un documento por el cual se reconocía oficialmente el otorgamiento y pago inmediato de la subvención.

Con el escrito en el bolsillo llegué a Muro y expliqué todo lo ocurrido. La satisfacción fue completa, no traje el dinero, pero se respiraba confianza en un Gobierno que había demostrado muchos interés y actuado con auténtica democracia, tratando al máximo nivel un asunto de un pequeño pueblo lejano.

Me retiré a dormir y pasada la media noche llamó a la puerta de mi casa el Comandante de Puesto Sr. Ques para decirme que en el último parte de la radio, habían dado la noticia de que las 90.000 ptas. para la Escuela de Muro ya se habían remitido a la Delegación de Hacienda de Palma.



A la mañana siguiente marché a Palma con el Depositario Municipal, D. Vicente Perelló (a) Riera, y cobramos las subvención. Regresamos a Muro con el dinero y ordené hacer un pregón que decía:

«Per ordre del Sr. Batle es fa a sebre, que tothom que tengui cobros pendants amb s'Ajuntament, té tres dies de temps, començant demà, per anar a cobrar».

Fue un caso insólito, ya que siempre, los bandos son para avisar de pagos al Ayuntamiento y hubo satisfacción general. Pudimos pagar todas las deudas, entre las que destacaban las 17.000 ptas., aún pendientes, de la Escuela Graduada, todas las obras del nuevo Cuartel de la Guardia Civil y muchas otras.

Me gustaría añadir que en Madrid tuvimos un gran apoyo del entonces Gobernador Civil, D. Francisco Carreras Roura, menorquín de nacimiento y que había sido Gobernador de Baleares. Puso su despacho a nuestra disposición y empleamos todos los días su coche oficial con chófer.

Este viaje, las atenciones recibidas, la buena disposición de los máximos gobernantes del Gobierno que no prometieron en vano y el resultado obtenido con todo lo que suponía de ayuda económica y moral, puedo decir que fue la mayor satisfacción que me produjo el cargo de Alcalde de Muro, que ejercí por tan poco tiempo. De haber durado en la Alcaldía, pienso que con las referencias apuntadas, Muro hubiera salido muy beneficiado.

J. J. R.

BAR RESTAURANTE

LAS FAROLAS

Paseo Marítimo - CA'N PICAFORT

TAPICERIAS
Antonio Riutort

TRESILLOS - CORTINAJES
FUNDAS PARA COCHES



Mártires, 36 - Tel. 53 74 42

MURO

NOTAS INEDITAS DE LA VIDA ASOCIATIVA MURERA EN LOS SIGLOS XIX Y XX

«Engrandecerás a tu pueblo, no elevando los tejados de sus viviendas, sino las almas de sus habitantes».

EPICTETO

El desarrollo histórico de una colectividad, puede conocerse con un estudio exhaustivo de las diversas asociaciones existentes en su seno, ya que la naturaleza humana es en sí asociativa, y el comportamiento humano en sus diversos campos de actuación: cultural, político, económico, etc... marca el contenido de estas asociaciones, cuyo conocimiento puede contribuir ampliamente al conocimiento y comprensión de nuestro presente y a nuestras expectativas de futuro como pueblo.

Pero sería muy ambicioso y arriesgado no delimitar el objeto de este modesto trabajo, y voy a circunscribirlo a aquellas asociaciones mureras desconocidas nunca mencionadas algunas, y otras citadas sin mayor consideración.

CASINO FILARMONICO AGRICOLA Y LITERARIO DE MURO

Su reglamento general fue aprobado el 28 de febrero en 1872, su domicilio estaba fijado en la calle Mayor n.º 1 y su presidente era D. Rafael Seguí. Nada más conozco de sus objetivos y realizaciones, no existe mayor información en nuestro archivo municipal, hasta la apertura del archivo de la Diputación Provincial y el trabajo de búsqueda, sólo podemos reseñar su existencia.

SOCIEDAD POLITICO-RECREATIVA «LA PEÑA»

Sus estatutos fueron aprobados el 12 de junio de 1897. Tenía su domicilio en la plaza de Sant Martí, n.º 5 y se definía en sus estatutos como: «*Centro de reunión y recreo, cuyo objeto es difundir los intereses políticos del partido liberal democrático, y defender los intereses generales del pueblo*». Su presidente era D. Gabriel Alomar y su secretario D. Miguel Moncadas.

SOCIEDAD RECREATIVA LA IGUALDAD

Fundada el 17 de diciembre de 1899, su domicilio estaba fijado en la calle Joaquín y Ana, n.º 89 y el objetivo de esta asociación era: «*Proporcionar a los asociados cuanta diversión y entretenimientos lícitos sea posible, sin descuidar cuanto tenga relación con la instrucción popular y procurar atender y socorrer las necesidades de los socios enfermos*». La edad mínima para poder inscribirse era de dieciséis años, estaba explícitamente prohibida la política, los asociados pagaban una cuota mensual de una peseta. Era su presidente D. Antonio Oliver Carrió, el vice-presidente D. Jaime Ramis Sastre, y el secretario: D. Abdón Font Cerdó.

CENTRO DE OBREROS CATOLICOS DE MURO

Instalada en la calle de San Jaime, el 8 de septiembre de 1904, contaba con 173 socios, su presidente era D. J. Marimón. El objetivo de esta asociación era: «*Arraijar las creencias católicas, apostólicas y romanas, conservar las congregaciones marianas en Muro, fomentar las buenas costumbres, conocimientos morales, religiosos, científicos, literarios y artísticos, socorrer a los*

socios enfermos o inhabilitados, desarrollar una labor pedagógica entorno a: Biblioteca, instrucción, artes y oficios, clases de Doctrina cristiana, instrucción primaria elemental, música, dibujo lineal, geometría aplicada, agricultura, sala de recreos».

LA PROTECTORA MURENSE

Fundada en 1908, su domicilio se hallaba en la calle de las Huertas, de la plaza de la Constitución, y tenía como objetivo: «*Proporcionar a sus asociados una instrucción solaz y las ventajas que se obtienen con el trato mutuo, excluyendo de sí toda relación con la política*». Era su presidente D. Gabriel Gamundí, Secretario D. Antonio Perelló Petro.

SINDICATO AGRICOLA Y CAJA RURAL DE MURO

Esta asociación y la siguiente deben ser enmarcadas en la época de parcelación de propiedades, y el desarrollo de determinados cultivos para la exportación, como elementos motivadores de la creación de sociedades de carácter mutualista o cooperativo.

Fue creado por iniciativa del Centro de Obreros Católicos de Muro, en 1911, con finalidades económicas y sociales: adquirir máquinas, aperos, semillas, ejemplares reproductores, abonos, plantas, elementos de producción, venta, exportación o mejora de productos del cultivo o ganadería, aplicación de remedios contra las plagas, creación de institutos de crédito agrícola o apoyo a cajas o bancos, instituir una mutualidad o seguro de auxilio, educación, clases, conferencias, libros, revistas, que traten especialmente de ganadería y agricultura.

UNION AGRICOLA MURENSE

Fue fundada en 1913, su presidente era D. Bartolomé Moncadas Palau y sus fines coincidían con los de la asociación anterior, pero presentaba la particularidad de constituir un seguro en los casos de muerte o inutilidad del ganado de labor.

Financiada con cuotas, y posteriormente con rentas de fincas para gastos que los asociados ceden a la Unión para que esta administre y venda. En 1934 agrupaba a 41 socios protectores, y 471 mutualistas. Actualmente organiza las tradicionales «Beneïdes de Sant Antoni» y está formada por un centenar de socios.

ASOCIACION RECREATIVA MURENSE

Fundada en 1918, su primer domicilio se sitúa en una dependencia de la casa Joaquín y Ana - n.º 10, su presidente era D. Rafael Serra y su secretario D. Gaspar Sastre.

El objetivo de esta asociación era proporcionar a los socios recreo y expansión prohibiendo las discusiones políticas y religiosas, ofreciendo todas las diversiones posibles a los socios.

Resta aún la «ASOCIACION BENEFICA DE LECTORES MURENSES» (1902), que pienso abordar en un próximo trabajo entorno a la obra pedagógica de D. Rufino Carpena Montesinos en Muro, que espero sea de vuestro interés, al igual que hayáis acogido este trabajo como una ventana abierta al recuerdo, quehacer más de un poeta que de un historiador ya que cada asociación merecería una atención especial por sí sola.

Josep Llinares Martorell

ARNAU LLABRÉS



① Fecha y lugar de nacimiento.

22-7-64 Muro (Mallorca)

② ¿En qué equipos has militado?

Desde alevines hasta que acabó mi etapa juvenil en el «SAN CAYETANO» de Palma, después en el «CONSTANCIA» de Inca y ahora estoy a caballo entre el «SPORTING ATLETICO» y el primer equipo del «REAL SPORTING DE GIJÓN».

③ Tu pudiste haber fichado por el C.D. MURENSE y otros equipos. ¿Porqué te decidiste por el «Constancia»?

Principalmente por dos motivos. Primero porque me atraía enormemente el jugar en un campo de césped como el de Inca y segundo, y más importante, porque creía que fichando por el CONSTANCIA tenía una mayor proyección de cara a salir a la península fichando por un equipo de primera, como así fue.

④ Cuéntanos, ¿cómo sucedió tu fichaje con el «Sporting de Gijón»?

El «Constancia» estaba realizando una fenomenal campaña que no pasó desapercibida para los técnicos del Sporting y fueron a observar a un jugador que venía destacando, Mateo Ferrer (actualmente en el Murense). Con la fortuna para mí, que me salió uno de los mejores partidos de mi vida, marcando dos goles y quizá por motivos de edad, puesto que soy bastante más joven que Ferrer, se decidieron por mí. En resumen, que la suerte me acompañó.

⑤ ¿Qué pensaste cuando Novoa te llamó al primer equipo por primera vez?

Pensé que había llegado la oportunidad ansiada durante toda mi vida, aunque una lesión retrasó mi debut.

⑥ ¿Cuál es tu opinión del actual técnico del «Gijón»?

Es una persona muy segura de sí misma, con plena confianza en la gente joven y que está realizando una fenomenal campaña.

⑦ ¿Qué se siente al entrenar al lado de Quini y compañía?

Pues naturalmente una gran satisfacción, aunque todo es cuestión de acostumbrarse de la manera que cuando fiché por el Constancia, fue una gran satisfacción para mí el entrenar al lado de Gost, Gual, Vaquer,... a los que había visto jugar desde que era niño.

⑧ ¿Te ves suficientemente mentalizado para jugar a los Maceda, Ferrero, Quini, Joaquín, Eloy, etc...?

Como te digo, en la anterior pregunta, es cuestión de acostumbrarse ya que ellos también fueron en su día gente joven con ganas de aprender y de triunfar.

⑨ ¿De qué entrenador aprendiste más en tu carrera deportiva?

Yo creo que todos los que he tenido han influido de alguna manera sobre mí. Pero no cabe duda de que ha sido Juan Cifre, el que más me ha ayudado y al que más debo mi actual situación. Desde aquí le doy las gracias.

⑩ Además de fútbol, ¿qué haces en Gijón?

Estoy estudiando Ingeniería Técnica Industrial, y en los ratos libres oigo música o voy al cine.

⑪ ¿Piensas renovar al final de temporada con tu equipo?

Todavía no hemos tenido ningún tipo de contactos, aunque espero que no haya ningún tipo de problema.

«N'ALGEL BELÍ (UN MORO DE PER AQUÍ)»



«AMB MOTIU DE LA RECENT FUNDACIÓ DE LA SECCIÓ D'ACTIVITATS SUBACUÀTIQUES»

VIDA ESPORTIVA

12 ¿Te haría ilusión jugar algún día con el Mallorca en 1.ª división?

Naturalmente, como mallorquín sería una gran satisfacción y el defender los colores del equipo más representativo de la isla.

13 ¿Definenos tu estilo de juego?

Creo que soy un jugador rápido con un regate aceptable y con suerte de cara al gol. Totalmente negativo para el remate de cabeza.

14 ¿Cuántos goles llevas hasta ahora marcados con el Sporting de Gijón?

Con el primer equipo sólo he jugado 3 partidos de copa y 5 minutos de liga sin haber tenido la suerte de conseguir ningún tanto. Ojalá que cuando se publique la entrevista haya contabilizado alguno.

15 ¿Cuál es tu meta como futbolista?

Ahora sólo tengo en mente el conseguir la titularidad en el Sporting cosa que por la dificultad que entraña creo que por el momento es suficiente.

16 ¿Podrías contarnos alguna anécdota de Quini o algo interesante que te haya sucedido?

Te cuento dos. Y naturalmente interviene el «BRUJO» Quini, que es una persona excepcional. La noche de Reyes estando concentrados en Sevilla pasó por cada habitación regalando un juguete a cada jugador, y el día de Carnaval vino a entrenar disfrazado de Brujo, con una careta y dando escobazos a todo el que se cruzaba por delante.

17 Describe el momento de tu debut al sustituir precisamente a Quini.

Fue contra el Real Sociedad y sólo faltaban 5 minutos para acabar, aunque pude tocar el balón en algunas ocasiones. El sustituir a una persona del carisma de Quini pues, creo que colma las ilusiones de un joven que empieza como yo.

18 ¿Te dijo algo en especial al salir al campo?

Me dió un fuerte abrazo, intentando tranquilizarme y deseándome suerte.

19 Confidencialmente... ¿Qué primas cobráis por resultado?

Las normales son 80.000 en casa y 120.000 por ganar fuera (60.000 por empatar), aunque en ocasiones determinadas estas cantidades se doblan.

20 ¿Deseas manifestar algo más a los aficionados de Muro que siguen con interés tus evoluciones?

Ante todo dar las gracias por el interés demostrado y decir que por mi parte haré lo posible para dejar el nombre de Muro lo más alto que pueda y transmitir mi deseo de que próximamente otros jugadores del pueblo como SACARES, VANRELL, etc... puedan defender los colores de un equipo grande de la misma manera que lo intentaré yo.

Por otra parte decir que sigo a través de «AS» y «MARCA» la fenomenal campaña que está realizando el MURENSE y que espero pueda colarse en la liguilla de ascenso a 2.ª B.

MAX L'EXPLORADOR

TORNEO DE AJEDREZ

El FOMENTO DE CULTURA MURENSE organiza, a partir del día 13 de abril, un Torneo de Ajedrez para los buenos y muchos aficionados locales a este apasionante juego, que finalizará coincidiendo con la celebración de las Fiestas de Sant Joan-85.

Todas las partidas se jugarán en los locales del Fomento de Cultura.

UN MURERO EN LAS CUMBRES DEL HIMALAYA

JORGE CAPO PONS, natural de Muro, aunque con residencia en Palma, junto con otro mallorquín, ambos miembros del Grup Excursionista de Mallorca, partieron el pasado día 1 hacia el Nepal, para intentar la escalada del monte Chulú y el Pisang, los cuales tienen entre seis mil y seis mil ochocientos metros de altura.

Los dos montañeros mallorquines tienen una experiencia de más de diez años en la ascensión de montañas. El murero JORGE CAPO ha escalado ya el Kenia, segundo monte más alto de África y el Nevado Huascarán, en Perú, de 6.800 metros.

El mismo día de su partida, mantuvimos una conversación telefónica con el murero, el cual nos prometió ponerse en contacto con ALGEBELI nada más estar de vuelta en Mallorca.



ESPORT ESCOLAR

Aquest darrer temps hi ha hagut moltes competicions. Hem sortit sovint, a Sa Pobla, Pollença, Santa Margalida, Costitx i Sineu. Unes vegades s'ha competit en partits oficials, altres han estat proves de preparació per arribar a dominar es joc, es baló i moltes vegades, es nirvis.

Hem tengut derrotes «sonades», però en compensació hem guanyat en algunes ocasions.

Tothom participa. Handbol masculí i femení. Aquest equip ha guanyat de molts de gols en tres ocasions.

S'equip de VOLEIVOL FEMENI s'ha classificat en segon lloc dels quatre que hi han participat (S. Francesc de Sa Pobla, Montision de Pollença, Vialfas de Sa Pobla i es nostre equip).

En FUTBITO INFANTIL hem rebut una pallisa, ja que hem perdut en tots els partits. Costa i Llobera de Pollença, Ca'n Peu Blanc de Sa Pobla, Montision de Pollença i Santa Margalida. Enguany no tenim ses figures que teniem l'any passat.

En FUTBITO ALEVIN, tenim un empat i dues derrotes, una d'elles per sa mínima (2-1).

En HANDBOL FEMENI, podem anotar una victòria, darrerament per 12-5.

Encara no han acabat ses competicions.

Es de destacar que es nostre col.legi participa en TOTES ses modalitats d'esport escolar. Es l'únic en tota sa comarca.

Per pròxims cursos esperam poder intervenir també en BASKET. Ganes no en falten.

M. Verd, monitor del Col.legi Públic

VIDA ESPORTIVA

◆ III C.D. MURENSE ◆

| | | | |
|-----------------|---|-------------|---|
| Murense | 0 | At. Balears | 1 |
| Mallorca | 0 | Murense | 0 |
| Murense | 4 | Porreres | 1 |
| Badia C. Millor | 4 | Murense | 1 |

◆ JOVENILS ◆

| | | | |
|------------|---|-------------|---|
| Murense | 1 | S. Joan | 0 |
| S. Salines | 0 | Murense | 0 |
| Murense | 1 | Sant Marçal | 0 |
| Sineu | 1 | Murense | 1 |

◆ INFANTILS ◆

| | | | |
|----------------------|---|----------------------|---|
| Llosetense | 1 | Murense | 2 |
| (Jornada de descans) | | | |
| Murense | | Sta. Maria | |
| | | (no es va presentar) | |
| At. Llubí | 1 | Murense | 2 |

◆ ALEVINS ◆

| | | | |
|--------------|---|--------------|---|
| Margaritense | 0 | Murense | 3 |
| Murense | 0 | Pt. Pollença | 1 |
| At. Inca | 1 | Murense | 2 |
| Murense | 4 | Collerenc | 1 |

◆ BENJAMINS ◆

| | | | |
|---------------|---|-----------|---|
| Estudiants | 1 | Murense | 8 |
| La Salle At. | 5 | Murense | 2 |
| Murense | 5 | Lactancia | 3 |
| Cade. Paguera | | Murense | |
| | | (suspès) | |

◆ EMPRESSES ◆

| | | | |
|-------|---|-------------|---|
| Honda | 5 | La Paternal | 5 |
|-------|---|-------------|---|

TORNEIG «PRIMAVERA» A PARTIT UNIC

| | | | |
|-------------|---|-------------|---|
| Graixoneres | 2 | La Paternal | 3 |
|-------------|---|-------------|---|

COMENTARIS DE LA NOSTRA CANTERA

La labor dels equips base del C.D. Murense és digna dels millors elogis; dels quinze partits jugats en aquest mes, només hi ha hagut dues derrotes.

El Benjamins segueixen la ratxa ascendent i ja estan a la quarta posició amb un partit menys. Duen 114 gols a favor (quasi res) i 39 en contra.

Els Alevins estan també al quart lloc i només a tres punts del líder i encara que perden amb aquest a dins Muro, va ésser per la mínima i llavors han guanyat els dos partits fora casa.

Dels Infantils hem de dir que va debutar en Josep Moragues, mostrant bones qualitats. D'aquest equip també cal ressaltar en Jaume Cladera, pel seu pundonor, en Joan Munar per la seva regularitat i en Nofre Plomer Serra per lo mateix.

Els Jovenils pareix ésser que s'han recuperat i fa quatre partits que no perden. Es de destacar la regularitat d'en Vicenç Fluxà i el bon fer d'en Sebastià Pastor i en Joan Moragues.

EMPRESSES

Insòlit lo que li passa en aquest equip. Ha perdut dos partits a casa per 0-1, per no poder disposar de camp per jugar-los. ¿Tal vegada es camp no és Municipal? Esperem se solucioni aquesta anomalia ja que en el Torneig de Primavera, amb equips de tota l'illa, té moltes possibilitats de quedar classificat. Ja ha passat la primera prova guanyant dins Palma.

C.D. MURENSE

«JA HI TORNAM ESSER»

Aquest mes s'han deixat passar dues oportunitats i es va rompre la ratxa de partits sense perdre precisament amb el Balears quan més falta feia guanyar-li. Amb un partit nefast, jugat incomprensiblement a Palma, aspecte que no calgué gaire bé als aficionats locals. Llavors es va donar la de calç dins el «Lluís Sitjar» on lo més destacat, a part del resultat, va ésser la labor del debutant Sastre i dels murers Joan Fornés i Pedro Noceras.

El partit següent es va golejar sense dificultats al Porreres, amb gols d'en Mateu Ferrer (2), Biel Ramón i Torrens, i pel mateix resultat de 4 a 1 varen ésser vapulejats pel Badia de Cala Millor, deixant passar una oportunitat immillorable de tornar-nos posar segons. També amb aquesta abultada derrota varem perdre la condició d'equip menys golejat de la categoria.

MAX L'EXPLORADOR

FELIO BRENES CAMPEON DE BALEARES

El pasado día 23 de febrero, se celebró en el Polideportivo San Fernando de Palma el Campeonato de Baleares de Judo. El profesor del Gimnasio Muro-Esport, FELIO BRENES, se proclamó, por décimo año consecutivo, campeón de Baleares del peso Super-ligero. Todo un señor récord y todo un señor profesor. También su hermano Lucas, asiduo colaborador, los sábados, en el gimnasio, se proclamó campeón de Baleares del peso ligero.

Enhorabuena a los hermanos Brenes y al Gimnasio Muro-Esport.



Infantils del C.D. Murense
Preparador: Pep Pomar



larc de sant Martí

OBRAS EN EL MATADERO

Las obras a realizar en el Matadero Municipal ya están prácticamente finalizadas. Con ellas se pretende que en el Matadero se sigan sacrificando los animales de abasto destinados al consumo de la población en nuestro término municipal evitando el aprovisionamiento de carnes desde otros puntos, y las ha llevado a cabo el Ayuntamiento para adaptarlo a las condiciones mínimas fijadas en el Decreto 1644/81.

La empresa encargada de la ejecución de las obras ha sido Construcciones Miguel Escalas y ha contado con un presupuesto de 2.225.000 pesetas, a las que se habrán de añadir el importe de la pavimentación asfáltica del acceso desde la calle Santa Ana, que correrá a cargo del Ayuntamiento.

El proyecto se puede sintetizar del siguiente modo: Ampliación de la mondonguería, adecuación de dos dependencias para local de sacrificio, de una dependencia para local de oreo, de corrales y patio, instalación de un horno crematorio y modificación de las instalaciones eléctrica y de agua.



PREMSA FORANA, CENA CON EL PRESIDENTE D. GABRIEL CAÑELLAS

Fue hace ya algunas fechas que, en Sant Joan, tuvo lugar una reunión de la Prensa Forana, con especial motivo.

En primer lugar, después de una amigable charla con el Presidente D. Gabriel Cañellas, tuvo lugar la entrega de dos placas conmemorativas de aniversario a dos veteranas publicaciones de nuestra Prensa Forana. Se trata de las revistas «Bellpuig» y «Perlas y Cuevas», que honran a todas las demás, pues han dado muestras de no desanimarse en la lucha diaria para poder continuar a flote.

Se habló de subvenciones, pero en un tono tan velado que, francamente, no nos enteramos de nada.

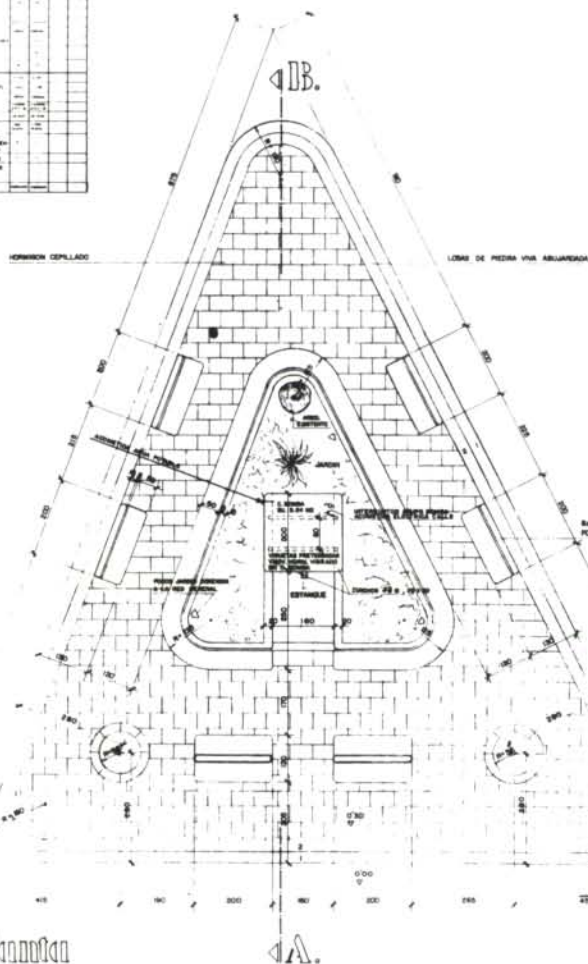
Hubo parabienes y felicitaciones para los galar-donados, y una sustanciosa charla de nuestro Presidente que no tuvo desperdicio.

Nuestra enhorabuena a las dos revistas premia-das.

URBANIZACION DE LA PLAZOLETA DE LOS ARCOS

Con un presupuesto de 2.400.000 pesetas, de las cuales 500.000 las aporta el IRYDA, el Ayuntamiento procederá en breve a la adjudicación de las obras de urbanización de la Plazoleta sita frente al Bar Los Arcos, actualmente en pésimo estado, y que supondrá una importante mejora en un centro neurálgico de la población. Del proyecto redactado por el Arquitecto Rafael Torres, y por gentileza del Ayuntamiento, hemos reproducido la planta y el alzado de la Plaza, que ofrecemos a los lectores como primicia informativa.

| ITEM | DESCRIPCION | CANTIDAD | PRECIO UNITARIO | PRECIO TOTAL |
|------|-------------------|----------|-----------------|--------------|
| 1 | TRABAJO DE TIERRA | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 2 | CONCRETO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 3 | ACERQUE | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 4 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 5 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 6 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 7 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 8 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 9 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 10 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 11 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 12 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 13 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 14 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 15 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 16 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 17 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 18 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 19 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 20 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 21 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 22 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 23 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 24 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 25 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 26 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 27 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 28 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 29 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 30 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 31 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 32 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 33 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 34 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 35 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 36 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 37 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 38 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 39 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 40 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 41 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 42 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 43 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 44 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 45 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 46 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 47 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 48 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 49 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 50 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 51 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 52 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 53 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 54 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 55 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 56 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 57 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 58 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 59 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 60 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 61 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 62 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 63 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 64 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 65 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 66 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 67 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 68 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 69 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 70 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 71 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 72 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 73 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 74 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 75 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 76 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 77 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 78 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 79 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 80 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 81 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 82 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 83 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 84 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 85 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 86 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 87 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 88 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 89 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 90 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 91 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 92 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 93 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 94 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 95 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 96 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 97 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 98 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 99 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |
| 100 | ALBARRADO | 1.000 | 1.000 | 1.000.000 |



L'ARC DE SANT MARTÍ

DIA ESCOLAR DE LA NO-VIOLENCIA I LA PAU

Després de tants d'anys de celebrar aquesta festa, a Muro hem tengut s'oportunitat de commemorar-la amb més solemnitat. Per un impuls natural, decidírem tots els professors del Col·legi Públic, deixar per a sempre una mostra de pedra dins es jardí, que cada dia visitam per mor de sa nostra feina.

Organitzada sa festa, comença es dia 1 a les quatre i mitja, amb sa presència d'es Director Provincial d'Educació i Ciència, D. Andreu Crespi; D. Llorenç Vidal, creador d'aquest DIA i la senyoreta Maria Porto, Inspectora de Zona.

Es nostre Batle, D. Jaume Mulet, presidia a ses autoritats locals. També hem de fer notar sa presència d'es Claustre de Professors d'es Col·legi de Sant Francesc, així com es presidents i representats de ses dues Associacions de Pares d'Alumnes de Muro.

S'acte fou presentat pel professor D. Gabriel Barceló; immediatament es descobrí es monòlit que duia incrustada sa pedra tallada amb es COLOM que simbolitza sa PAU, causant general complacència per sa perfecció i bellesa de s'obra.

Aquí va sorgir s'intervenció de D. Llorenç Vidal, que amb sa seva paraula que neix d'una profunditat de pensament ben arrelat, ens va sorprendre amb uns versos, que no ressiestesc a reproduir:

*Aquesta pedra és un tros
de carn de sa Mare Terra.
Romandrà dies i anyades
devall vent, pluja i desfertra.
Serà un testimoni viu
contra ets odis i sa guerra*

*Serà un estímul valent
d'ideals sublims, presència
que a sa gent d'ara i futura,
amb una veu semietèrica,
assenyalarà sa ruta
d'una voluntat fraterna
de germanor universal
de pau, de no-violència.*

*Escoltau-la! Es un batec
sorgir d'es cor de sa Terra*

Es Director d'es Col·legi, D. Jordi Pujol, i es Director Provincial, posaren fi a aquells moments donant gràcies a tots, alumnes, pares, Autoritats i gent convidada, per sa seva presència.

D. Juan Munar, autor d'es monument, fou obsequiat pel professorat amb una placa de plata, ja que havia fet donació de tota sa seva obra escultòrica, al Col·legi i a través d'ell al poble de Muro.

Sebastià Roca

JUPE, S. A.

BARBACOAS Y JARDINERAS PREFABRICADAS

Tfnos.: 53 70 00 - 23 - MURO

EL TEMPLETE O GLORIETA «D'ES MERCAT»

Se comenta insistentemente, unos lo aprueban, otros lo critican, otros no comprenden nada.

Se ha desmontado el templete o glorieta que estaba construido en el solar donde estará ubicado el nuevo mercado cubierto y otras dependencias municipales. Se ha hecho pieza a pieza, enumerándolas y depositándolas en espera ¿de qué? ¿de montarlas nuevamente en otro lugar?. No se sabe, no lo saben la mayoría de mureros a quienes el tema interesa de una u otra forma.

Y es que falta información, lo venimos pregonando hace tiempo y ya ofrecimos por escrito parte de nuestras páginas al Ayuntamiento para usarlas como «Boletín de Información Municipal» para aquellas decisiones o avisos que no llegan al dominio público, sin haber recibido contestación alguna, a pesar de los meses transcurridos. Si se explican las cosas debidamente, los ciudadanos entienden los motivos y no hablan por desconocimiento de lo que se cuece en «La Sala».

LA BASCULA MUNICIPAL

Cuando empezaron las nuevas obras «d'es mercat» tuvo que desmontarse la báscula del peso público allí instalada, sin al parecer haber previsto su nueva instalación en lugar adecuado.

Tal vez cuando salgan estas líneas ya tendrá la báscula nuevo emplazamiento, pero quede constancia de los ruegos llegados a nuestra redacción como queja por esta improvisación.

I CONCURSO FOTOGRAFÍA

que organiza

ALGEBELÍ

Plazo de presentación de
originales, hasta el día 7 de Abril

PREMIOS:

- 1.º Ayuntamiento, 15.000 pesetas y Trofeo FOTO GAMUNDÍ.
- 2.º «la Caixa», 10.000 pesetas y Trofeo FOTO ROMÀNTIC.
- 3.º Algebelí, 5.000 pesetas y Trofeo ALGEBELÍ.

Recordamos: Las bases se publicaron en el n.º 122 (Febrero)

L'ARC DE SANT MARTI

S'ALBUFERA DE MURO, PARC NATURAL EL GOVERN BALEAR PAGARÁ 360 MILLONES

El Govern de Balears acordó, en fecha reciente, iniciar los trámites para la compra de s'Albufera, tal como recogieron las portadas de todos los periódicos de la isla. De la ignorancia perseverante de los medios informativos, denominándola s'Albufera d'Alcúdia, se ha hablado y se seguirá hablando. Queremos agradecer, no obstante, al Diario Balears, la rectificación posterior con la publicación de un fragmento del último número de ALGEBELI.

Aquí sólo dejaremos constancia de la satisfacción que nos produce dicha noticia, de enorme trascendencia. En 360 millones se cifra la inversión que deberá realizar la Comunitat Autònoma para la adquisición de esta zona húmeda, la más extensa de las Islas Baleares y de un gran interés como núcleo ecológico de extraordinaria riqueza, no sólo para la isla, sino a escala mundial, porque s'Albufera es lugar de reposo para las aves migratorias en su periplo hacia África y regreso a Europa, las cuales sin esta estación de parada podrían ver muy comprometida su supervivencia.

1.100 HA. SE RECUPERARÁN PARA EL CULTIVO

Pero no sólo motivos ecológicos han inducido al Govern a comprar s'Albufera con la intención de declararla espacio natural de especial interés, es decir, Parque Natural. Y nada mejor que citar aquí un fragmento de la exposición de motivos realizada por la Conselleria de Agricultura:



«Las razones por las cuales se considera conveniente la adquisición de s'Albufera de Mallorca, no las podemos concretar en la necesidad de preservarla de los ataques extraños mediante su declaración como parque natural protegido, ya que se podría llegar a este mismo fin sin necesidad de la adquisición, sino que las razones van mucho más lejos ya que además de objetivo conservacionista fundamental se persiguen otras finalidades importantes, como puede ser entre otras: la recuperación para el cultivo de 1.100 hectáreas colindantes, en la actualidad invadidas por el carrizal por el estado de abandono de la red de canales, lo que representa un beneficio para numerosos agricultores afectados».

Hay que contar, además, con el fomento de actividades educativas y la promoción del turismo y la pesca, entre otras muchas.

Tiempo habrá de volver sobre el tema. De momento, una vieja aspiración de la mayoría de mallorquines puede verse cumplida y su enunciado bien merece una portada: S'ALBUFERA, PARC NATURAL.

DEFUNCIONES

| | |
|---------|--|
| 3-2-85 | Juana Ferrer Perelló - 78 años (Verdera) |
| 9-2-85 | Lorenzo Porquer Capó - 73 años (Burguet) |
| 22-2-85 | Monserata Carbonell Noguera - 82 años (Tendra) |
| 22-2-85 | Jaime Porquer Capó - 77 años (Burguet) |

R. Católicos, 20
Santa Ana, 119
A. Cánovas, 29
P. Alzina, 58

NACIMIENTOS

| | | | |
|---------|----------------------------|-----------------------|--------------|
| 25-2-85 | Juan Miguel Lebrón Perelló | Juan Miguel y Antonia | Alfarería, 9 |
| 2-2-85 | Rafael Serra Oliver | Pedro y Rafaela | Ses Fotges |

MATRIMONIOS

| | |
|---------|--|
| 23-2-85 | Gabriel Escalas Noceras y Ana Payeras Ballester |
| 2-2-85 | Lorenzo Moragues Pujol y María Juana Cantarellas Calvó |
| 16-2-85 | Onofre Riera Bennasar y María Molinas Femenías |

VENDO SOLAR
EN CALLE SANTA ANA - MURO
INFORMES: Tel. 53 80 82

FERRETERIA L. CARRIO
C/. Mayor, 8 - MURO

L'ARC DE SANT MARTI

PLAN DE OBRAS Y SERVICIOS

La Comisión de Cooperación del Consell Insular de Mallorca, aprobó el pasado 14 de febrero, el Segundo Plan de Cooperación Técnica, que incluye la redacción de los proyectos a incluir en el Plan de Obras y Servicios de 1985, y que para el Ayuntamiento de Muro son los siguientes: «Restauración o adecentamiento del Claustro del Convento de Mínimos», Pavimentación asfáltica y urbanización de la «Avenida Santa Catalina Tomás» y «Parque infantil y ajardinado» en el solar del Ayuntamiento sito en la Avenida San Vicente.

Nos congratulamos en informar que el Arquitecto redactor del Proyecto del Claustro del Convento ha sido el murero y colaborador de ALGEBELI, ANTONI PERELLÓ PONS.



D. BARTOLOME RIUTORT, VETERINARIO TITULAR

En la convocatoria de oposición del mes de febrero pasado para Veterinarios Titulares en turno restringido y convocado por el Ministerio de Sanidad y Consumo en Madrid, obtuvo el título de Veterinario Titular, nuestro amigo y suscriptor D. Bartolomé Riutort Vives, quien ha venido ejerciendo diha profesión en Muro, de forma particular o interina. ALGEBELI se complace en felicitarle y hacer extensiva la enhorabuena a su familia.

RECAUDACIÓN MUNICIPAL
IMPUESTO MUNICIPAL
DE
CIRCULACIÓN DE VEHÍCULOS
Del 1 de Marzo al
30 de Abril

HORARIO OFICINA: De 9 a 13 horas
(1.ª Planta Ayuntamiento)

CAMPANILLA A UN PASO DE LA ALTERNATIVA

El novillero local, JOSE BARCELO «CAMPANILLA», tras un período de inactividad, vuelve a los toros, con más bríos y fuerza que nunca, máxime después de haber conseguido un gran triunfo en una fiesta taurina celebrada en el «Cortijo Vista Verde» de Palma, en la que mató dos novillos consiguiendo los máximos trofeos. Campanilla quiere actuar en varias novilladas antes de tomar la alternativa como matador de toros y que parece ser tendrá lugar en la corrida a celebrar en Muro, durante las próximas fiestas de San Juan y de mano de dos grandes figuras del toreo.

Que su deseo se haga realidad y que «ho vegem prest».

AIRE MURER Fiesta de Carnaval

El pasado lunes 18/2, los componentes de «l'Escola de Ball Aire Murer» celebraron su fiesta carnavalesca en la que participaron, en su local «d'es Convent», todos los aprendices y familiares con sus divertidos disfraces, alegría y «bulla». La fiesta terminó con un buen refrigerio.

Agrupación Folklórica

«L'Escola» que hasta ahora venía enseñando a gente muy joven —la mayoría niñas— quiere ampliar sus actividades integrando en su agrupación a personas mayores —del pueblo— que ya tengan nociones de nuestros bailes y canciones regionales, para así formar un grupo más homogéneo capaz de dar espectáculo y practicando un arte de su agrado, en un conjunto donde no falta el compañerismo y la alegría.

VOLEM REBRE TV-3

La Comissió de Cultura i Educació del Consell Insular de Mallorca aprovà, el 18 de febrer, la següent proposta, que des d'ALGEBELI subscrivim íntegrament:

Primer.- El Consell dóna suport i s'adhereix a la petició massiva d'institucions, entitats i particulars mallorquins, en el sentit que sigui factible rebre immediatament les emissions de TV-3 a tota l'Illa, tal com es va acordar en la proposició no de llei aprovada pel Parlament de les Illes Balears.

Segon.- Expressa el criteri que, atesa la consideració de servei cultural, l'objectiu de normalització lingüística i la qualificada ampliació d'oferta televisiva, s'ha de trobar una solució legal que faci viable, com més aviat millor, la iniciativa empresa per l'Obra Cultural Balear a través d'una entitat creada expressament que, entre els socis fundadors, compra amb personalitats rellevants de la nostra vida cultural, professional, política i empresarial.

Tercer.- Considera que aquesta iniciativa és totalment compatible amb la futura creació del Canal Autonòmic i coherent amb els progressos tècnics que ja permeten rebre a Mallorca les emissions procedents de nombrosos països europeus.

Queda dit: Els d'ALGEBELI també VOLEM TV-3, ARA!

L'ARC DE SANT MARTI



ADMINISTRACIO DEL SACRAMENT DE LA CONFIRMACIO

El passat diumenge, dia 3, a la missa de les dotze, el Sr. Bisbe D. Teodor Ubeda Gramaje, va administrar el sacrament de la Confirmació a 65 joves del nostre poble, que des de novembre de l'any passat, s'havien estat preparant, baix la direcció del nostre rector D. Bartomeu Mateu.

L'església estava plena de familiars i amics dels confirmants, i de molts de murers que varen voler viure una celebració tan significativa i al mateix temps escoltar la paraula del nostre Pastor.

REUNION DE GRUPOS FOLKLORICOS DE MALLORCA

Tal como habíamos anunciado en el pasado número de ALGEBELI, el domingo día 24 de febrero, más de un centenar de personas, representantes de grupos folklóricos de toda Mallorca, se reunieron en Muro, con motivo del I Congreso de Folklore de las Comunidades y Nacionalidades Históricas celebrado en Galicia. En la reunión se puso de manifiesto, una vez más, la necesidad de una mayor coordinación entre todos, para concienciar a los organismos oficiales y medios de comunicación social, sobre todo, de la importancia del FOLKLORE, en el sentido más amplio de la palabra.

RECTIFICACION

En la entrevista a mí realizada el pasado número de Febrero se decía: «... y nuestro paisano y amigo Bartolomé Pomar que confecciona los trajes con la tela a precio de coste». Fue una mala expresión por mi parte, y debería decir: «... nuestro paisano y amigo Bartolomé Pomar que regaló íntegramente los primeros trajes de los músicos, al igual que los posteriores arreglos de los mismos; y los trajes que últimamente ha confeccionado, lo ha cobrado todo a precio de coste». Agradecida por la rectificación, Sr. Director.

María Balaguer

AUTOSERVICIO CA'N BIEL

Plaza Sant Martí, 5
Tel. 53 78 18 MURO



**AUTOSERVICIO
CA NA FRANCISCA**

Calle Mayor, 62 - Tel. 53 74 78 - MURO

Carnes frescas, fiambres, embutidos, verduras, frutas, y toda clase de viandas de calidad.

L'ARC DE SANT MARTI



CENTRE DE CULTURA POPULAR presenta LES FESTES DE MALLORCA MARÇ

17 Festa d'es Pa i es Peix a l'oratori de Consolació (Sant Joan).

21 Comença la PRIMAVERA.

ABRIL

5 Festa del Davallament a Pollença.

8 Pa amb caritat a l'ermita de SANT VICENÇ (MURO) i a Sant Telm. Diada del Puig de Maria Pollença.

9 Pa amb caritat a l'ermita de Sant Crist de la Salut (Llubi), a l'ermita de Nostra Sra. de Gràcia (Llucmajor), a Nostra Sra. De Bonany (Petra) i a Sant Salvador (Felanitx).

10 Pa amb caritat al «Cóc» (Lloseta).

14 FIRA A MURO. Festa de l'ÀNGEL al Castell de Bellver (Palma), pa amb caritat al Castell d'Alaró, a l'ermita de Montisón (Porreres) i al Puig de Santa Magdalena (Inca). Romiatge al Puig de St. Miquel (Montuiri) i a Bonany (Vilafranca).



Foto Torrelló

LA FAMILIA REAL PINTADA POR JUAN MIRALLES

El día primero de marzo y coincidiendo con el segundo aniversario de la promulgación del Estatuto de Autonomía, tuvo lugar un acto en el Parlamento Balear, con la asistencia de la casi totalidad de autoridades isleñas, en el transcurso del cual se presentó oficialmente el Retrato de la Familia Real, pintado por D. Juan Miralles, hijo ilustre de Muro. El Presidente del Parlamento, Antonio Cirerol, procedió a la presentación del mismo, el cual estará colgado en el denominado «Salón del Senado» del mismo Parlamento.

La obra ha costado alrededor de los 2.000.000 de pesetas y el autor tardó seis meses en realizarla.

El cuadro de Miralles ha sido objeto de polémica y crítica por parte de algunos especialistas en arte, suscitando controversias debidas a la -según ellos- falta de unidad y composición del conjunto.

Sin embargo, Miralles se defiende -según declaraciones publicadas en la prensa insular- considerando las dificultades que suponen el no haber posado los Reyes y tener que realizar el retrato con fotografías y teniendo que recurrir a amigos para captar las manos y los brazos. A pesar de todo, se muestra satisfecho de su trabajo que dice haber realizado con mucha responsabilidad y orgullo.

D. JUAN MIRALLES SE CASO

En una ceremonia íntima y de carácter familiar, el pasado 12 de febrero, en el Monasterio de Lluc, contrajeron matrimonio, en segundas nupcias, nuestros buenos amigos, D. JUAN MIRALLES LLADO, pintor e hijo ilustre de Muro y D^a RAFI VIDAL SERVERA.

La ceremonia fue oficiada por el Rdo. D. Guillermo Miralles, hijo del contrayente y fueron los padrinos de la boda, D. Juan L. Gomila y D^a Isabel Miralles, hijos de ambos desposados.

Unimos nuestra felicitación y deseos de larga vida conjunta al nuevo matrimonio, a las muchas que habrá recibido, al tiempo que agradecemos a la nueva pareja la deferencia tenida con ALGEBELI, comunicándonos la celebración y la oferta de su nuevo domicilio.



JUBILACION DE D. JOSE MULET PERELLO

El pasado día 17 de febrero, cesó en su cargo de Guarda-Jurado, nuestro amigo D. José Mulet «Buxet», por haber cumplido la edad reglamentaria de 65 años. El Sr. Mulet había ingresado en el Ayuntamiento de Muro el 1-enero-1950, llevando 35 años de servicios dedicado a vigilancia y protección del campo rural de nuestro término municipal y a vigilar y velar por los intereses de agricultores y ganaderos, sobre todo a altas horas de la noche y de madrugada, horas intempestuosas donde era más frecuente cometer actos delictivos. Un trabajo difícil y que merece el reconocimiento de los mureros.

D. José tuvo la amabilidad y gentileza de invitar a todo el personal del Ayuntamiento a una comida de compañerismo con motivo de su jubilación y que tuvo lugar en el Restaurante «Es Mal Lloc», donde recibió un sinnúmero de felicitaciones.

Nuestra más cordial enhorabuena y feliz jubilación.

L'ARC DE SANT MARTI



NUEVO CORO EN MURO

Por iniciativa particular de algunos aficionados a la música, especialmente a la formación de una masa coral, se han iniciado con buen pie los ensayos dirigidos estusiastamente por nuestro amigo murero BARTOLOME POQUET.

En principio, y como primicia de la noticia, podemos decir que hay inscritas ya una docena de voces... pero ¡faltan muchas para completar todo el coro!

A cuantos aficionados en esta modalidad de canto pueda interesar pueden ponerse en contacto con Margarita Roca (Ca'n Balaguer), Margarita Bibiloni (Biniali) o bien con Juana Segura (Forn Ca'n Segura).

Enhorabuena a estos aficionados locales, es bueno que haya estas iniciativas culturales y que Muro cuente con un grupo vocal digno y preparado.

Es una buena noticia que nos complace publicar en este Año Europeo de la Música, que tendrá buena repercusión aquí con los conciertos que ofrecerá la Capella Mallorquina a la que ALGEBELI dedica un homenaje.

El próximo número ampliaremos ya lo que se piensa será definitivo CORO DE MURO. Será cuestión de darle un nombre, pronto.

PROLONGACION DE LA CALLE DR. GOMEZ ULLA

Publicábamos en el Flash del mes pasado una fotografía demostrativa del mal estado del suelo de la calle prolongación de la del Dr. Gómez Ulla. Estando el número en imprenta, la Brigada de Obras procedía a la limpieza de los márgenes de la misma. Buena medida, aunque el peligro persiste.

Indicábamos también en el Flash que la calle era transitada por los trailers que acudían a la fábrica de hierro, cuando, en propiedad, debía haberse dicho que también circulan por ella la práctica totalidad de trailers de gran tamaño que cruzan la población provenientes de Santa Margarita. Esperamos, por lo tanto, que a la limpieza siga el arreglo de los baches.

GAMBERRISMO LOCAL

Al parecer hay alguna pandilla que desconoce las más elementales normas de convivencia y se dedica a perjudicar —sin justificación alguna— las propiedades y derechos de otros mureros.

En un período de pocas semanas hemos comprobado como el espejo situado en la carretera a la estación y a la salida «d'es camí de Vinagrella» junto a la recién remozada cruz de término, ha sido roto a pedradas. También a pedradas han roto todos los cristales de los ventanales de una industria local. Han realizado pintadas en letreros y fachadas en «es mercat» y roto a cuchilladas el asiento de una máquina excavadora que trabajaba en las obras y muchos coches que pasan la noche aparcados en la calle han sufrido rayas profundas en su pintura.

Son más bien gamberradas sin trascendencia importante, pero que perjudican, molestan y ponen de mal humor. Alguién debería darles un escarmiento, en bien de todos.

«SARAU I BAUXA» 1.º ANIVERSARI

Ja fa un any!. El passat dissabte, dia 9 de febrer celebràrem el primer any d'existència del Club d'Esplai.

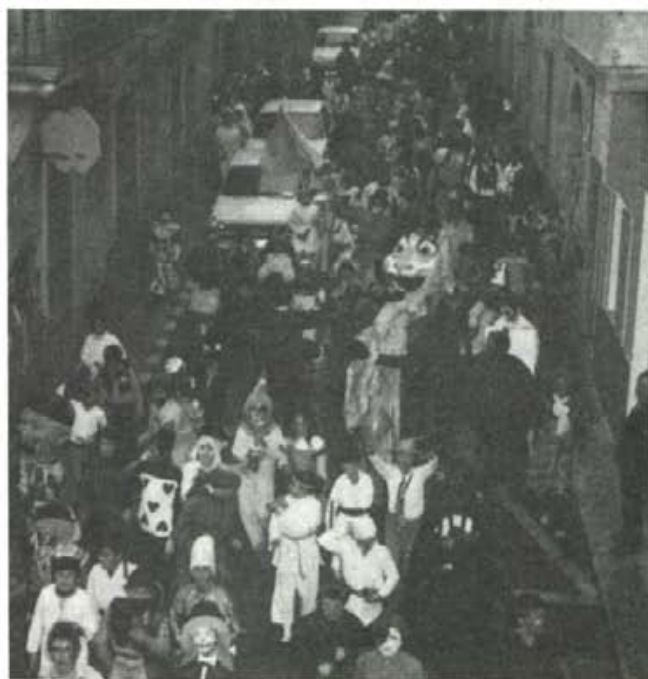
És increïble com passa el temps!.

Ara sí, ja podem dir que «Sarau i Bauxa» existeix, ens hem donat compte de què no és un simple «somni d'estiu», sinó que és una realitat, que és una entitat totalment assentada i consolidada a dins el món cultural del nostre poble.

En aquesta primera etapa, la nostra activitat ha estat molt variada: col·laboració en les festes populars del poble, participació a la Mostra Musical Infantil, participació a la Diada de l'Esplai, excursions, acampades, visites culturals, campament d'estiu, jocs, cançons, tallers, etc...; però no volem valorar la nostra feina, no volem dir si la nostra activitat és encertada o no, ja que creim que són els propis murers els que han de fer una crítica de la nostra actuació. Ara bé, lo que sí volem dir molt fort i esteim molts orgullosos, és que al nostre club no hi ha hagut cap tipus de distinció amb al.lots de distints col·legis. Per nosaltres tots són murers.

Som conscients de que començam a caminar, sabem que només feim un deu per cent de lo que podríem fer, esteim segurs de què es pot potenciar molt més la creativitat i els valors personals dels nostres nins; però també esteim convençuts de què les nostres ganes i la nostra il·lusió no basta: necessitam que ens donin idees, necessitam que ens donin projectes encaminats al millor desenvolupament cultural dels al.lots. Per això i aprofitant que enguany és l'any internacional del jove des d'aquí volem fer una crida a la Comissió de Cultura de l'Ajuntament, a totes les entitats culturals del poble i a totes aquelles persones que tinguin inquietuts per realitzar qualsevol activitat cultural, de què es necessari unificar criteris i elaborar un programa cultural conjunt; és indispensable formar un equip que treballi en l'organització de tota una sèrie d'actes i activitats que es poden realitzar en funció a la commemoració d'aquest any. De fet, creim que el poble ho agrairà.

L'ARC DE SANT MARTI



SA RUA '85

Desde el Colegio Público, a las 3 de la tarde precedidos de los CUCORBA, «es darrer dia» bajaba una avalancha de pequeños monstruos, precedidos de un enorme pez rodando mansamente por nuestras calles.

Algarabía, fiesta, expectación. La Comitiva, que llenaba la calle Mayor de arriba abajo, llegó hasta la Plaza Mayor (pasando por Santa Ana y General Franco), en donde se empezó una segunda tanda de ruidos, bailes, carreras, propios del día y del momento.

El numerosísimo grupo emprendió, desde aquí, el regreso hasta el Colegio en donde hubo un festival y reparto de una abundante chocolatada y cocas para todos los asistentes.

Es digno de mencionar la asistencia de muchos padres de alumnos, disfrazados también, lo que hace concebir grandes esperanzas para que el próximo año esto vaya aumentando en cantidad y calidad.

Los profesores, de «enanitos y Blancanieves» estaban «matadors».

Colegio Público

SA RUA 85 COLEGIO SAN FRANCISCO

El pasado día 19 de febrero, con motivo de las fiestas de Carnaval, se celebró en el Colegio San Francisco de Asís, una fiesta en la que pudieron participar padres de alumnos, profesores, alumnos y vecinos del pueblo.

La fiesta dió comienzo a las 20,30 horas, desfilando por dentro del colegio San Francisco de Asís.

A continuación se desfiló por la calle Joan Miró, Santa Ana, Plaza Sant Martí, San Juan, Ayuntamiento, General Franco para regresar al Colegio.

Hemos de destacar la participación de músicos voluntarios, que animaron los bailes que se realizaron delante del Ayuntamiento y dentro del Colegio hasta altas horas de la madrugada, así como la comparsa del desfile.

A la llegada del Colegio todos los asistentes pudieron disfrutar de un refresco y aperitivo.

Debemos resaltar la gran participación de chicos y grandes, y en especial agradecer la participación de cuantos asistieron.

Deseemos que esta bonita fiesta sea apoyada por todos y que el próximo año sirva para realizar «SA RUA-86» de MURO.

San Francisco de Asís

CAVALL FORT

EDICIÓ ESPECIAL
PER A LES ILLES BALEARS

Obsequi de



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONS



En el concurs del mes passat la nina Aina Maria Pérez Pérez ha resultat premiada amb una bicicleta. Tota satisfeta ha dit que cada mes participarà en el Concurs de CAVALL FORT que es fa amb el suport de

«la Caixa»





l'arc de sant Martí

FOMENTO DE CULTURA MURENSE

La Sociedad Fomento de Cultura Murense un año más celebró, con mucha animación, «els darrers dies». Queremos destacar la celebración de dos veladas de «Ball de Bot». La primera organizada por la veterana SOCIEDAD, el sábado día 9 del mes pasado; y la segunda el «dijous llarder», a cargo de la ASOCIACION MURENSE DE LA TERCERA EDAD. Ambas resultaron muy brillantes y «de lo més vitenc».

El pasado día 16 de febrero, sábado de Carnaval el Fomento de Cultura organizó su XVI GRAN BAILE DE DISFRACES, con la actuación de un conocido conjunto musical. Todos los asistentes fueron obsequiados con una exquisita sangría. Los ganadores del concurso celebrado entre los participantes fueron:

PAREJAS:

1.º «Colla de Coloms», para Juan Frontera Ramis y Catalina Moll Moll.

2.º «Sacs de dolars», para Jaime Perelló Salamanca y Catalina Serra Moncadas.

INDIVIDUAL:

1.º «Cocodrilo», para Jerónimo Miquel Noceras.

2.º «Gato», para Montse Rosselló Lahuerta.

Nuestra enhorabuena al FOMENTO DE CULTURA, por la organización de estos festejos, y también porque cumplió el pasado sábado día 3, su 60 Aniversario, con la celebración de una Misa en sufragio de los socios difuntos. Se ofreció después un «refresc» en el Local Social, como es costumbre.

MURO DES DE S'ESCOLA

Como siempre, hemos recibido del Colegio Público, el periódico que edita, esta vez como número extraordinario. Está dedicado casi exclusivamente a las clases de P.A. (Primeros Auxilios) a cargo de una señorita A.T.S. de la Cruz Roja, que durante una semana ha impartido a los niveles 5º al 8º. El resto, las fiestas últimamente celebradas, todo muy graciosamente presentado por medio de dibujos de los niños.



CIRCULO RECREATIVO MURENSE 22 AÑOS DE DISFRACES

Hito importante el logrado por el Círculo. Veintidós años ya repartiendo premios y retando la imaginación de las mamás. Este año, fueron 52 los concursantes en las diferentes modalidades. Las bicicletas se repartieron entre los primeros premios que fueron los siguientes:

NIÑOS: Jaime Gamundí Frontera - Palomo.

NIÑAS: Margalida Cloquell Gamundí - Omplidora de sobrassades.

PAREJAS: Antonio Rotger Mayol e Isabel Sastre Tauler - Pablo y Betty.

El Grup de Teatre Cucorba animó los intermedios con sus canciones.



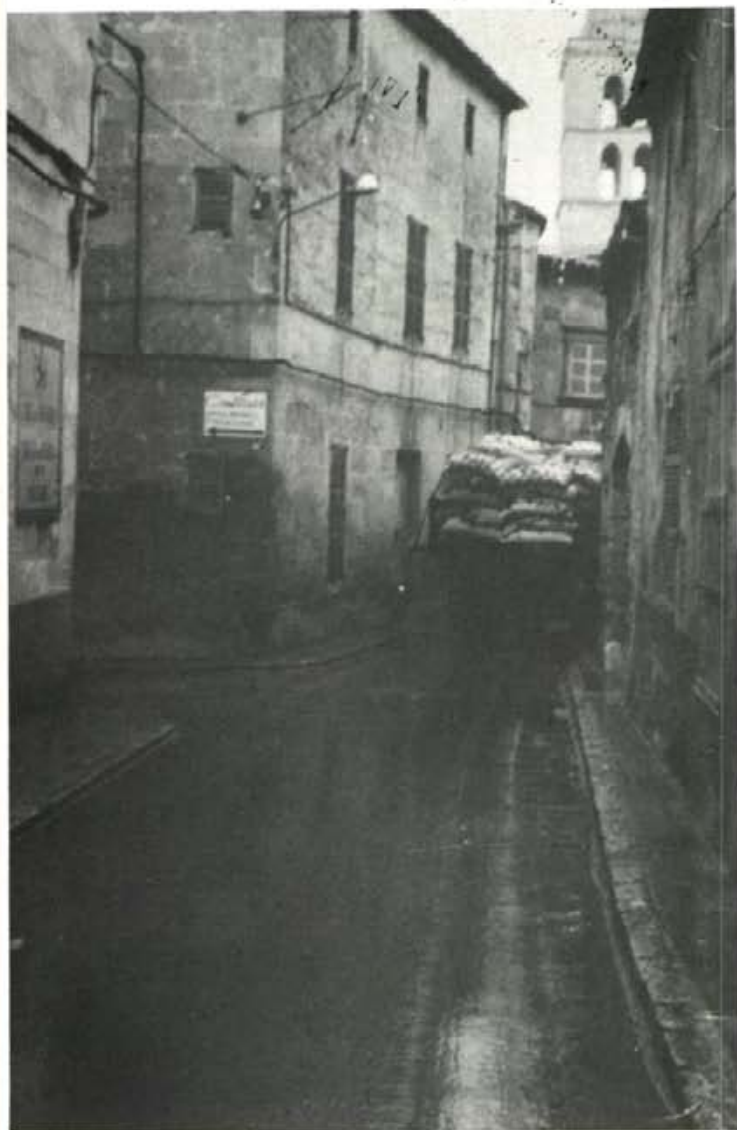
HOTEL CONTINENTAL PARK

Urbanización Las Gaviotas - MURO

L'ARC DE SANT MARTI

CIRCULACION PELIGROSA EN OBISPO ALBERTI

Si hemos de hablar de una calle con circulación peligrosa, es la de Obispo Albertí. No cuando se trata de turismos, furgonetas y otras de esta especie. Pero si se trata de camiones de «tonelaje y metros» «a granel» consideramos que es tan peligroso el paso de ellos, que no esperamos nada bueno si no se pone un STOP a dicha vía de circulación para vehículos pesados. Alguien puede quedar aplastado en uno de los recordós de esta calle.



STOP

Hablando de esta calle Obispo Albertí, en su cruce con la plaza Mayor, ¿no sería más práctico y menos peligroso que el STOP estuviera para los que salen de esta calle para dirigirse hacia Sa Pobla?. Los que se dirigen hacia el Ayuntamiento o bajan por la calle General Franco tendrían la preferencia de paso, y pensamos que la maniobra, para todos sería más fácil, y más visible el cruce de esta posición de Stop que con la que actualmente está rigiendo. En este sentido se han pronunciado bastantes amigos de ALGEBELI y nosotros trasladamos la sugerencia al Consistorio.



CARTELLS INDICADORS DE TERME

L'Ajuntament ha col·locat uns cartells indicant el començament del nostre terme als diferents accessos des dels pobles veïnats. Mesura que mereix doble felicitació.

Una, perquè tothom podrà assabentar-se de quins són els límits de Muro, dada desconeguda fins i tot per a la majoria de murers. I dues, perquè els indicadors estan escrits en la nostra llengua, coïnterbuïnt així a la lenta i necessària normalització lingüística.



SA CREU DE CIUTAT

En el número 118 de ALGEBELI del pasado mes de Octubre, denunciàbamos el mal estado en que se encontraban los contornos de «Sa Creu de Ciutat», hasta tal punto que la maleza no dejaba ver un banco de piedra allí colocado.

Ahora, por el contrario, nos alegra poder dar la noticia de que el lugar presenta un aspecto diferente, después de que la Brigada Municipal de Obras procediera a la limpieza del mismo. Nuestra enhorabuena.

También junto a «Sa Creu de Ciutat» se colocó uno de los espejos que han sido instalados últimamente, en diferentes cruces de caminos y calles, para mejorar la seguridad de los conductores. A la hora de escribir estas líneas el espejo en cuestión se encuentra roto. Una gamberrada injustificable que queda denunciada en otra nota de este número.